FABBRI
EDITORI

GIORGIO ONORATO AQUILANI

Back to Magic

IL SEGRETO DI BABBO NATALE



Illustrazioni di
Alessandra Canu

FABBRI
EDITORI

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato,
inclusi l'estrazione di testo e dati (*text and data mining*) e l'uso per finalità
di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale.
L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore
e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Back to Magic. Il segreto di Babbo Natale fa parte dell'universo narrativo "Il Regno di Babbo Natale/The Kingdom of Santa Claus", creato da Giorgio Onorato Aquilani.
I personaggi, i luoghi, i nomi e gli elementi originali che lo compongono
sono protetti. Tutti i relativi diritti sono riservati.

Tutte le citazioni presenti in questo volume sono tratte da
Ogni giorno è Natale, di Giorgio Onorato Aquilani.

Gli elementi grafici nelle seguenti pagine sono di Magnific:
pp. 7, 9, 11, 19, 23, 33, 35, 39, 46, 49, 59, 61, 63, 68, 78, 84, 86, 89,
91 (pikisuperstar; svetaartstore), 95, 98, 101, 103, 109, 114, 120, 123, 127, 130,
134, 142, 149, 154, 161, 163 (pikisuperstar).

Collaborazione ai testi: Valentina Camerini
Redazione: Pollici Opponibili studio editoriale
Progetto grafico e impaginazione: Eleonora Bassi

Pubblicato per
FABBRI EDITORI
da Mondadori Libri S.p.A.

© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano
Illustrazioni di Alessandra Canu
Prima edizione: ottobre 2026
ISBN 979-12-234-0181-1

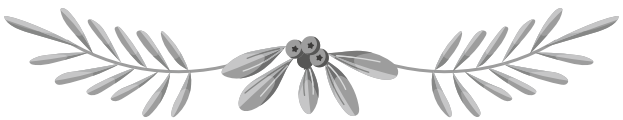
Stampato presso Grafica Veneta S.p.A.
Via Malcanton, 2 - Trebaseleghe (PD)
Printed in Italy

www.fabbrieditori.eu

Questa è la mia storia.
La cosa più vera che io abbia mai scritto.
Parla del filo invisibile che ci lega a ciò che eravamo
e a ciò che potremmo ancora diventare.

Luca Silvestri

Premessa per gli adulti



Da bambini non abbiamo bisogno di credere nella magia. Ci viviamo dentro, senza sovrastrutture.

Poi arrivano "gli adulti" e ci spiegano come funziona il mondo. Ci dicono che bisogna essere realistici. Pratici. Concreti.

E così per integrarci in quel "mondo dei grandi" finiamo col mettere al bando tutto ciò che ci colorava la vita.

Pian piano impariamo a non vedere più certe cose. O meglio, a non lasciare loro più spazio… Senza sapere che la meraviglia può continuare a far parte del nostro quotidiano in qualsiasi periodo di vita. Da piccoli è normalità, da grandi deve essere una scelta.

Ti svegli un giorno che sei "grande", ti guardi intorno e ti chiedi: «Be'… tutto qui?» Invece di "ribellarti"ti adatti gradualmente. Sì, la vita prosegue, ma ogni tanto, quando meno te

lo aspetti, ci sarà quel *qualcosa* che farà salire la malinconia, un lieve disagio, un rimpianto che ti raggiunge come un pugno allo stomaco. Quell'antica ferita nel migliore dei casi diventa nostalgia, nel peggiore invece si trasforma in cinismo.

Il paradosso è questo: le rinunce emotive che noi "grandi" crediamo indispensabili per crescere e integrarci nel mondo diventano al contrario ciò che blocca la nostra evoluzione. Viviamo per evolverci mentre, crescendo così, abbracciamo inconsapevolmente la più raffinata forma di rassegnazione che possa esistere.

Sveglia… La magia è una scelta, un'attitudine. Quella di andare dritti al significato, alla sostanza delle cose, delle persone, delle giornate, senza escluderne la parte "meravigliosa" (e senza imbarazzo o, ancor peggio, sensi di colpa!). Affrontando ogni momento duro con responsabilità e trovando il coraggio di lasciarci il sacrosanto spazio necessario per restare meravigliati davanti a ogni scoperta. E nutrire il nostro entusiasmo con l'immaginazione e la voglia di star bene… Come quando bastava la scatola di un pandoro per diventare un cavaliere o un pezzettino di legno si trasformava in una bacchetta magica.

Se ti manca… La buona notizia è che non è passato. Non sei in ritardo.

La magia è una scelta.

Prologo



Se un bambino smette di credere nella magia
è solo perché un adulto gli insegna
a credere nella cosa sbagliata.


MANNA · TALES · & · BOOKS
OPEN
QUI LASCI IL PRESENTE.
DA QUI INIZIA IL MAGICO CAMMINO
PER TORNARE A VEDERE IL MONDO CON GLI OCCHI
DI UN BAMBINO.