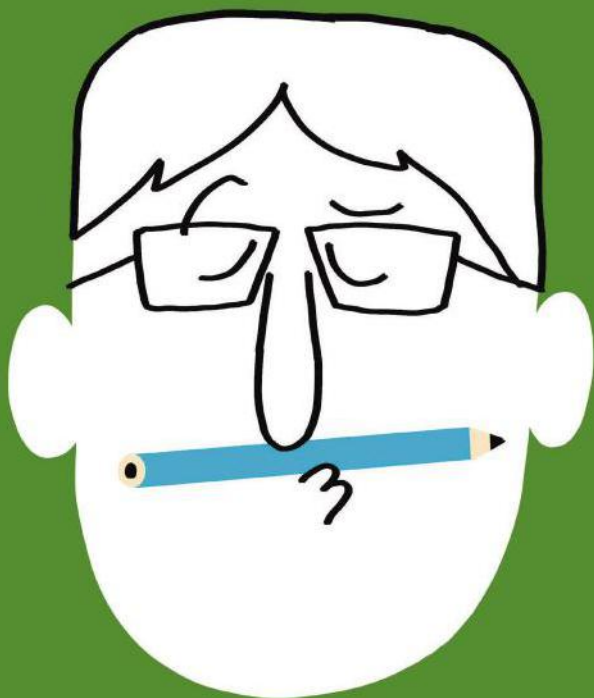


BEPPE
SEVERGNINI



BRONTOLO
E LA MAGNOLIA
L'ARTE DI SOPRAVVIVERE
POETICAMENTE

Rizzoli

Beppe Severgnini

Brontolo e la magnolia

L'arte di sopravvivere
poeticamente

*Con 50 vite poetiche
raccontate da Paolo Di Stefano*

Rizzoli

L'autore ha indicato nei riferimenti bibliografici le opere che ha potuto consultare nella sua libreria privata, che non sono necessariamente quelle in commercio. L'editore si dichiara a disposizione degli eventuali aventi diritto per i testi citati che, nonostante le ricerche eseguite, non è stato possibile rintracciare.

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-20387-6

Prima edizione: ottobre 2026

Il contributo di Paolo Di Stefano è pubblicato in accordo con
Grandi & Associati, Milano

Per l'immagine di p. 85, *Piazza del Duomo di Milano*: © Eredi Dino Buzzati.
Published by arrangement with The Italian Literary Agency

I disegni sono di Antonio Severgnini

Per le opere citate di Dino Buzzati, Eugenio Montale e Nelo Risi:
Published by arrangement with The Italian Literary Agency

Realizzazione editoriale: Studio editoriale Littera, Rescaldina (MI)

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato, inclusi
l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità di
alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale.

L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore
e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Brontolo e la magnolia

Per Ortensia, nell'anno dei numeri tondi

Diremo più tardi quello che deve essere detto.
Per ora guardate la bella curva dell'oleandro
i lampi della magnolia.

Franco Fortini, *I lampi della magnolia*

PRIMA PARTE



Antonio Severgnini