

Natsume Sōseki

“Lo scrittore che amo di più.”

Murakami Haruki



BUR
Rizzoli

Guanciaie d'erba

BUR
Rizzoli

NATSUME SŌSEKI

Guanciaie d'erba

Traduzione di Davide Filograsso

BUR
Rizzoli

LETTERARIA

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A
Proprietà letteraria riservata
© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Titolo originale:
Kusamakura

ISBN 978-88-17-20145-2

Prima edizione BUR Letteraria: ottobre 2026

Realizzazione editoriale:
Fabio Trevisiol con Jessica La Fauci

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato,
inclusi l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità
di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale.

L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore
e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

 [/RizzoliLibri](https://www.facebook.com/RizzoliLibri)

 [@rizzolilibri](https://twitter.com/rizzolilibri)

 [@rizzolilibri](https://www.instagram.com/rizzolilibri)

Nota alla presente edizione

Per la traslitterazione dei termini giapponesi si è utilizzato il sistema Hepburn, che si basa sul principio generale secondo cui le vocali sono pronunciate come in italiano e le consonanti come in inglese. In particolare si tengano presenti i seguenti casi:

ch è un'affricata come la «c» di *cena*

g è sempre velare come in *gara*

h è sempre aspirata

j è un'affricata come la «g» di *giro* o *gelato*

s è sorda come in *sasso*

sh è una fricativa come «sc» di *scena*

u è quasi muta

w va pronunciata come una «u» molto rapida

y è consonantica e si pronuncia come la «i» di *ieri*

z è dolce come la «s» di *rosa* o *smetto*, o come in *zona* se iniziale o dopo «n»

Il trattino sopra le vocali (macron) indica l'allungamento delle stesse.

Finito di stampare nel settembre 2026
su carta HOLMEN
con fibra vergine proveniente da foreste sostenibili holmen.com/paper
presso Grafica Veneta – via Malcanton, 2 – Trebaseleghe (PD)
Printed in Italy