



Rizzoli | ARGENTOVIVO

GRENWICH & LENNOX

**THE
ASCENDED**

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata

© Bree Greenwich & Parker Lennox, 2025, 2026
© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Tutti i diritti riservati, incluso il diritto di riproduzione parziale o totale
e in qualsiasi forma.

Pubblicato per la prima volta nel 2025 da Bree Greenwich & Parker Lennox
e successivamente nel 2026 da KENSINGTON BOOKS,
Kensington Publishing Corp. 900 Third Avenue New York, NY 10022

Titolo originale: *THE ASCENDED*

Prima edizione **ARGENTOVIVO**: ottobre 2026

ISBN 978-88-17-20103-2

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato,
inclusi l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità
di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale.

L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore
e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Traduzione: Studio editoriale Littera (Elena Cantoni)
Realizzazione editoriale: Studio editoriale Littera, Rescaldina (MI)

*Per la quiete dopo la tempesta,
quando la battaglia finisce e dobbiamo affrontare
ciò in cui ci ha trasformati la vittoria.*

The Ascended è un fantasy ambientato in un mondo di esseri divini, potenze celesti e prove rischiose, in cui mortali con poteri speciali sono costretti a competere per lo status di divinità. Ci sono descrizioni esplicite di violenza, esecuzioni, aggressioni, atti di autolesionismo (riti di sangue), morte di persone care (compresi genitori) e di animali (caccia), lutti, automortificazione, incarcerazione, tortura, ferimenti gravi e descritti nel dettaglio, particolari raccapriccianti, situazioni potenzialmente letali, violenza sessuale (fuori scena, ma discussa), sedazione forzata, ideazioni suicide, autoimmolazione, tradimento, manipolazione psicologica, trauma religioso, separazione forzata dalla famiglia, intrigo politico, dinamiche di potere, scene di sesso narrate senza filtri, dinamiche di dominazione/sottomissione, bondage, consumo di alcolici, uso di stupefacenti e turpiloquio. La trama include episodi di emarginazione, umiliazione pubblica e personaggi perseguitati da figure di autorità. Questi elementi potrebbero urtare la sensibilità di alcuni lettori, desidero mettervi in guardia.

Guida alla pronuncia

Thais	<i>THAY-iss</i>
Xül	<i>ZOOL</i>
Thatcher	<i>THATCH-er</i>

Aelix	<i>AY-lix</i>	Novalie	<i>no-VAH-lee</i>
Aella	<i>AY-el-lah</i>	Nyvora	<i>neh-VOR-ah</i>
Aesymar	<i>AY-seh-mar</i>	Olinthar	<i>OH-lin-thar</i>
Asteria	<i>as-TEER-ee-ah</i>	Osythe	<i>OH-sigh-thee</i>
Axora	<i>ax-OR-ah</i>	Pyralia	<i>pie-RAH-lee-ah</i>
Bellarium	<i>bell-AIR-ee-um</i>	Pyros	<i>PIE-ros</i>
Chavore	<i>shah-VORE</i>	Sev'anarath	<i>SEV-ah-nuh-rath</i>
Davina	<i>dah-VEE-nah</i>	Sulien	<i>SOO-lee-en</i>
Drakor	<i>DRAY-kor</i>	Sundralis	<i>sun-DRAH-lis</i>
Draknavor	<i>DRAK-nah-vor</i>	Sylphia	<i>SIL-fee-ah</i>
Elysia	<i>eh-LIS-ee-ah</i>	Syrena	<i>sigh-REE-nah</i>
Hydrathis	<i>hy-DRATH-us</i>	Syrenari	<i>seer-eh-NAR-ee</i>
Kavik	<i>KAH-vik</i>	Terralith	<i>TAIR-ah-lith</i>
Kyren	<i>KYE-ren</i>	Thalor	<i>THAH-lor</i>
Lyralei	<i>LAY-rah-lee</i>	Thorne	<i>THORN</i>
Marx	<i>MARKS</i>	Verdara	<i>ver-DAHR-uh</i>
Miria	<i>MEER-ee-ah</i>	Vesper	<i>VES-per</i>
Moros	<i>MOR-ros</i>	Vivros	<i>VIV-ros</i>
Morthus	<i>MOR-thus</i>	Vorinar	<i>VOR-ih-nar</i>
Morvaren	<i>MOR-vah-ren</i>		

Il pantheon

Primordiali

Le prime entità, creatrici dell'esistenza e delle razze degli Aesymar e dei mortali. Estinti.

I Dodici

I più potenti tra gli Aesymar, ora dominatori dei regni divino e mortale (Voldaris e Elaren).

Gli Aesymar

Il resto del pantheon degli Aesymar originari.

Leggende

I discendenti delle stirpi degli Aesymar originari *ma anche* i mortali eletti, ascesi alla divinità con il superamento delle Prove di Ascensione. (Tutte le Leggende sono Aesymar, ma non tutti gli Aesymar sono Leggende.)

Mortali eletti

Mortali nati con un dono o un potere.

Mortali

Gli abitanti di Elaren, il regno dei mortali.

