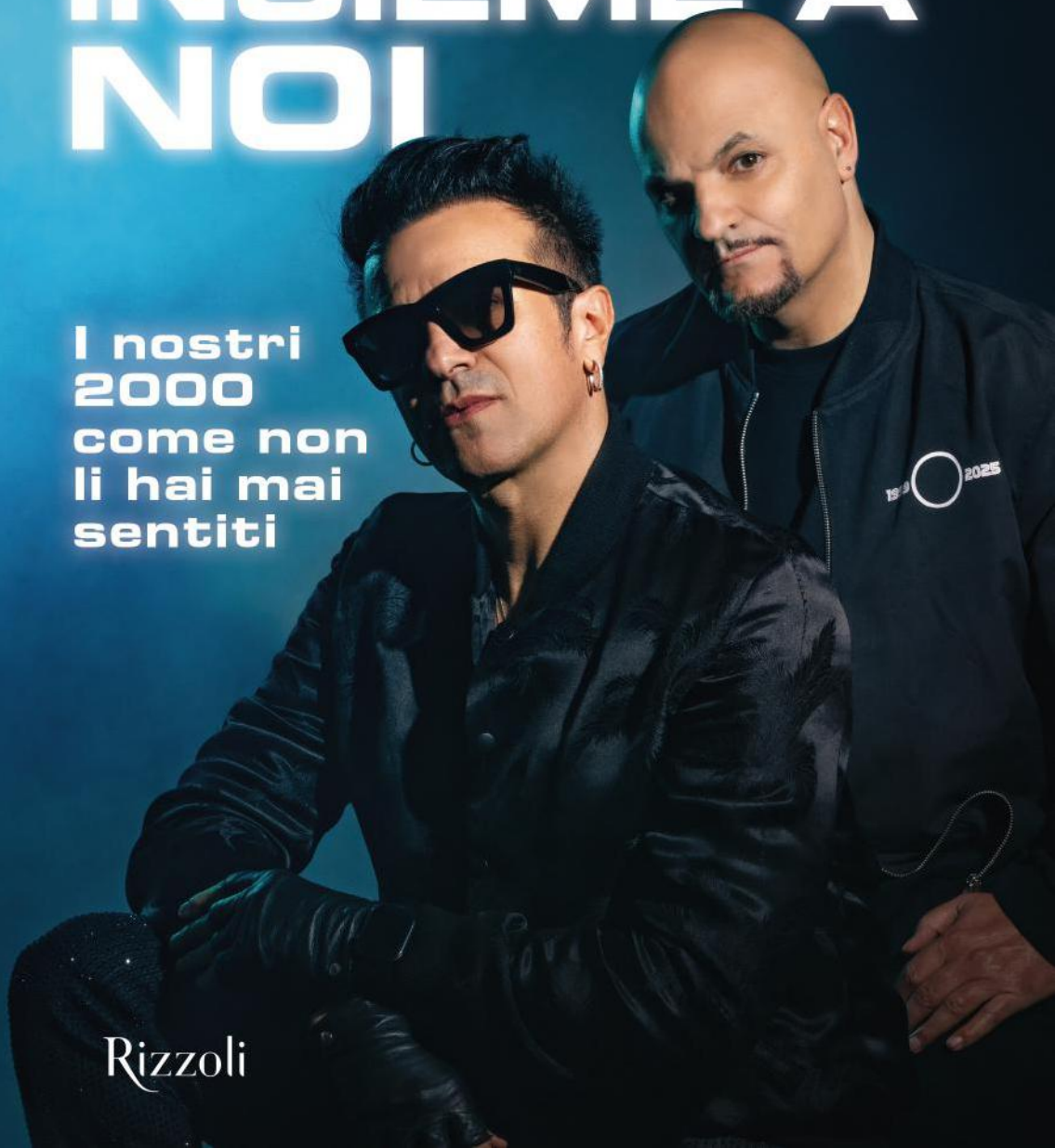


EIFFEL 65

**VIAGGIA
INSIEME A
NOI**

**I nostri
2000
come non
li hai mai
sentiti**

Rizzoli



**VIAGGIA
INSIEME A
NOI**

EIFFEL 65

**VIAGGIA
INSIEME A
NOI**

**I nostri 2000
come non li hai
mai sentiti**

Rizzoli

*Dedicato ai no, alle porte in faccia, agli errori.
Alle strade da asfaltare, a quelle chiuse o senza via d'uscita.
Alle fatiche che hanno condotto verso un fallimento,
alle cadute, al buio.
A ogni ostacolo che ha riempito il nostro serbatoio
di motivazione altamente infiammabile.*

*È grazie a tutto questo che la nostra scintilla è divampata
e oggi continua a brillare, insieme a voi.*

MAURY

*A te, papà, il mio primo e più grande fan.
In questo libro c'è la storia di un sogno che hai desiderato
per me e che, in tuo onore, ho realizzato.*

*Non ho avuto la gioia di leggere l'orgoglio nei tuoi occhi,
ma sei con me in ogni parola che canto,
in ogni nota che suono,
e in ogni centimetro di palco che calpesto.*

JEFFREY

SOMMARIO

PROLOGO	9
01. BACK IN TIME	15
M_ DA VILLANOVA D'ASTI A TORINO...	15
J_ ...DA FRANCOFORTE A NEW YORK, DA SIRACUSA A TORINO	37
02. PEOPLE OF TOMORROW	61
03. LIFE LIKE THUNDER	67
// I DJ WITH THE FIRE	87
04. NON È PER SEMPRE	93
05. YO, LISTEN UP, HERE'S A STORY	103
// BRIGHTLY SHINES	117
// BLUE... EVERGREEN!	123
06. ANOTHER RACE	129
// MY CONSOLE	135

07.	NOW IS FOREVER	141
08.	SOPRA UN PALCO PER TUTTO IL MONDO	149
09.	CRAZY	165
10.	TOO MUCH OF HEAVEN	169
11.	SIAMO FIGLI DI PITAGORA	179
12.	ONE GOAL	183
13.	QUELLI CHE NON HANNO ETÀ	187
14.	WHEN THE PARTY'S OVER	195
15.	TU CREDI NEL DOMANI	205
//	VIAGGIA INSIEME A NOI	217
//	POSTILLE FINALI	221
//	CREDITI FOTOGRAFICI	237

PROLOGO

Riviera romagnola, 30 marzo 1999

*«Oh, raga, avete sentito quel pezzo?
Dovreste farne uno così!»*

Il nostro interlocutore, dall'alto della sua postazione nel privé più esclusivo di Riccione, ce lo dice abbassando la visiera del cappellino e facendo roteare l'indice sinistro, poi ci accompagna con un gesto teatrale della mano verso l'uscita: ci sta chiaramente facendo capire che sì, è stato felice di vederci, ma ora possiamo anche andarcene.

Le luci stroboscopiche rimbalzano sui nostri volti e, incuranti delle espressioni, proseguono la loro danza in uno slalom di laser verdi, fumo di sigaretta e sudore, moltiplicandosi in un loop tra gli specchi triangolari del tempio del *clubbing* italiano.

La serata al Cocoricò ci è costata decine di chiamate e un ingresso a testa bassa, tipico di quelli che entrano di straforo, sulle nostre Air Max grigie. Come da tradizione, è la festa più importante del SIB di Rimini, il Salone Internazionale