



BLACKSAD

ARCTIC NATION

SCENEGGIATURA
JUAN DÍAZ CANALES

DISEGNI E COLORI
JUANJO GUARNIDO

*A Teresa, per il suo amore e per il suo affetto.
Senza di lei, Blacksad non sarebbe
mai esistito.
JDC*

“No, Jem. Per me c’è solo una sorta di persone: le persone.”

Il buio oltre la siepe, Harper Lee (traduzione di Vincenzo Mantovani)



UNO DI QUESTI GIORNI
SCRIVERÒ LE MIE MEMORIE.



HO VEDUTO E VISSUTO TANTE DI QUELLE
SITUAZIONI FORTI CHE LA GENTE, QUANDO
LE LEGGERÀ, PENSERÀ CHE SONO SOLO
UN MUCCHIO DI CAZZATE E CHE NON
ESISTE TANTA CATTIVERIA AL MONDO.



ANCHE SE NON MI MERAVIGLIEREI
CHE FINISSERO PER PUBBLICARLE
COME SE FOSSERO UN
LIBRO GIALLO.



...SI VENDEREBBE ALLA GRANDE.
LA GENTE È PIUTTOSTO MORBOSA.





SAREBBE IRONICO. MORIRE RICCO E INCOMPRESO.



QUEL TIPETTO MI DAVA IL VOLTASTOMACO. NOI GATTI ABBIAMO LA MALEDIZIONE DELL'OLFATTO FINE: E QUESTO È PESANTE, SPECIE SE T'IMBATTI IN QUALCUNO ALLERGICO AL SAPONE. E PER IL COLMO DEI MALI MI AVEVA ANCHE SCAMBIATO PER UN REPORTER SENSAZIONALISTA! PRESI DUE DECISIONI. LA PRIMA, DI SMETTERE DI PRENDERE APPUNTI IN PUBBLICO. LA SECONDA, DI ANDARE A VEDERE DIRETTAMENTE IL MIO CLIENTE.