







# BLACKSAD

DA QUALCHE PARTE TRA LE OMBRE

SCENEGGIATURA

**JUAN DÍAZ CANALES**

DISEGNI E COLORI

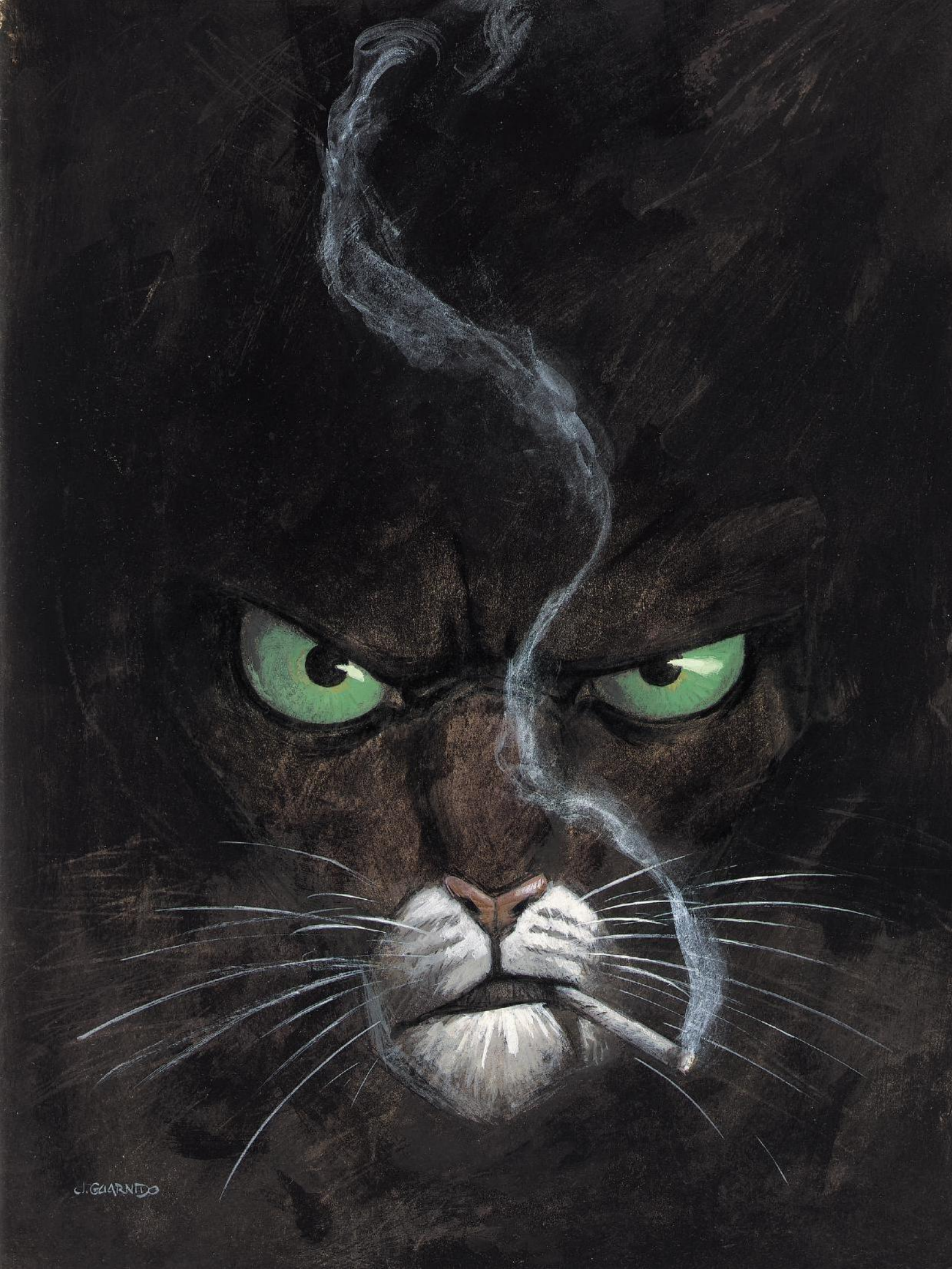
**JUANJO GUARNIDO**



*Ai nostri genitori*

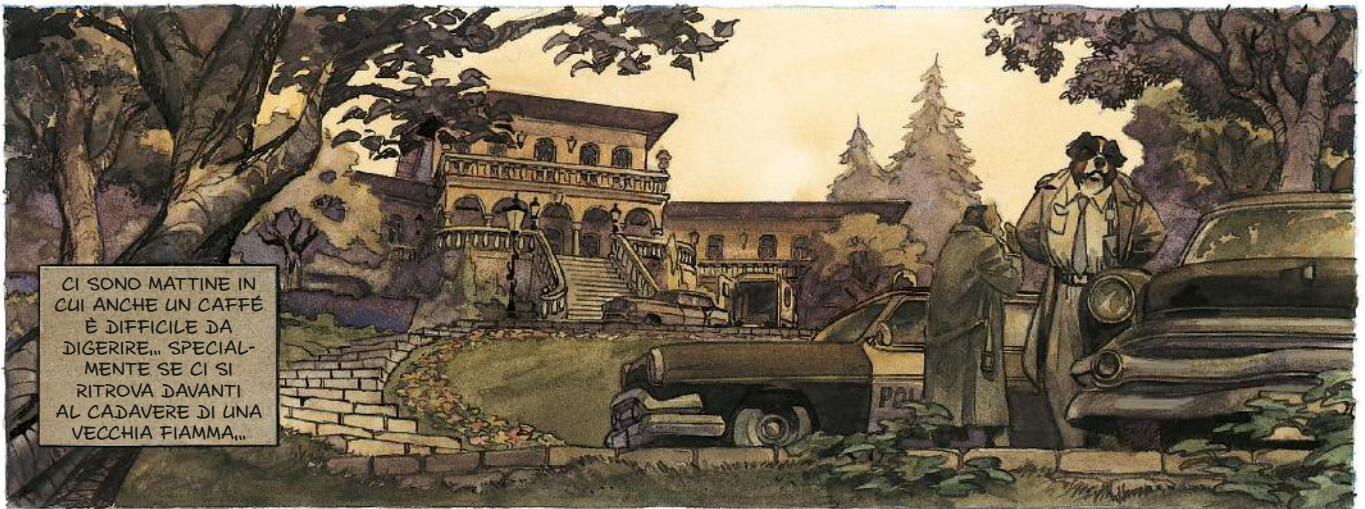
“Cosa importa dove si giace quando si è morti? In fondo a uno stagno melmoso o in un mausoleo di marmo alla sommità di una collina? Si è morti, si dorme il grande sonno e ce ne si fotte di certe miserie. L’acqua putrida e il petrolio sono come il vento e l’aria per noi. Si dorme il grande sonno senza preoccuparsi di essere morti male, di essere caduti nel letame. Quanto a me, ne condividevo una parte pure io, di quel letame, ora.”

*Il grande sonno*, Raymond Chandler (traduzione di Oreste del Buono)



J. GUARINDO



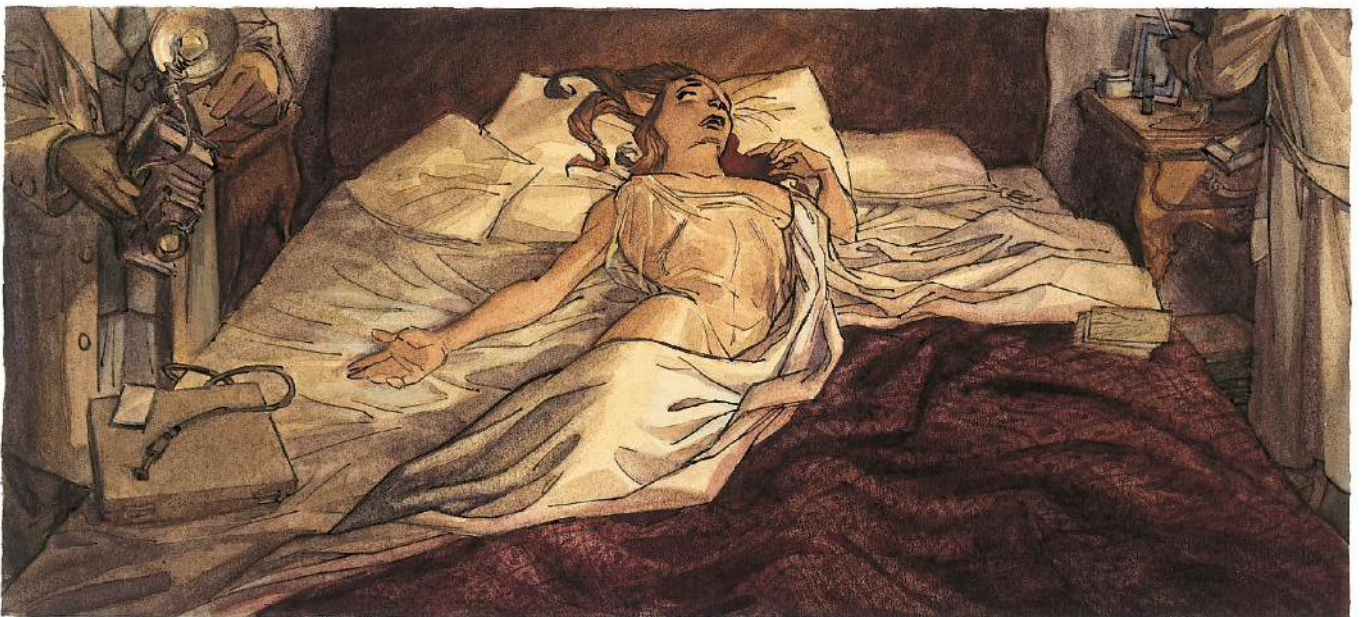


CI SONO MATTINE IN CUI ANCHE UN CAFFÈ È DIFFICILE DA DIGERIRE... SPECIALMENTE SE CI SI RITROVA DAVANTI AL CADAVERE DI UNA VECCHIA FIAMMA...



... I RESTI DI UN BEL SOGNO.

LA RICONOSCE?



SÌ, HA GIÀ QUALCHE INDIZIO?

BUIO COMPLETO. NESSUN'ARMA, NESSUN MOVENTE, NESSUN SOSPETTO.

