

**GLASGOW  
BOYS**



**Margaret McDonald**

# GLASGOW BOYS

Traduzione di Silvia Fornasiero

Rizzoli

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato, inclusi l'estrazione di testo e dati (*text and data mining*) e l'uso per finalità di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale.

L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Redazione e impaginazione: Marta Dosi

Pubblicato per

**Rizzoli**

da Mondadori Libri S.p.A.

Titolo originale: *Glasgow Boys*

© 2024 Margaret McDonald

© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione: maggio 2026

ISBN 978-88-17-19863-9

Stampato presso Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcantone, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy

*A Caitlin*



## *Avviso sui contenuti sensibili*

Il romanzo parla di traumi e abusi. Questi, però, non vengono mai messi in atto o rivissuti esplicitamente dai personaggi: quando compaiono, vengono descritti attraverso le parole dei protagonisti. Altri argomenti sensibili presenti nel testo sono attacchi d'ansia e abuso di sostanze stupefacenti, nella narrazione, e un tentativo di suicidio, solo rievocato. Questi temi vengono trattati in maniera attenta e responsabile, però è importante che chi legge sia consapevole della loro presenza, nel caso ne fosse toccato in maniera particolare.



Quando si voltano l'uno verso l'altro in piena notte, bisbigliano per non far rumore. Si girano su un fianco, l'uno di fronte all'altro, ai due lati della stanza, soffocando le parole nei cuscini. Mettono una mano sul cassettone di legno che sta tra i loro letti. La stanza è così piccola che quello è l'unica cosa che li separa. È il loro modo di toccarsi senza doversi toccare. È il loro modo di dire “ho avuto un incubo” e “ci sei” e “sono qui”. Ed è il loro modo.

