

Dalla community numero 1 in Italia

 AMANTI DELLE PIANTE GRASSE

CHIARA RIMAZZI

**AMANTI DELLE  
PIANTE  
GRASSE**

Una guida completa  
per capire, coltivare e curare  
cactus e succulente

Rizzoli







CHIARA RIMAZZI

**AMANTI DELLE  
PIANTE  
GRASSE**

Una guida completa  
per capire, coltivare e curare  
cactus e succulente

Rizzoli

## Crediti fotografici

**Adobe Stock:** Olindana pp. 6-7; hajes p. 9; An-T pp. 13, 148; joeycheung pp. 15, 71; Heitipaves p. 17; Nukopic p. 19; Cristi p. 19; Alex Pelikh p. 19; Willem p. 21; Thewet p. 21; Fabrizio pp. 21, 215; rungroj p. 21; Teressa L. Jackson p. 23; Visitr pp. 28-29; 40plants p. 33; MaraCandelaria p. 34; RPA\_studio p. 35; Nattha99 p. 36; krsprs p. 37; Lushchikov Valeriy p. 38; STEPAN LICHNYI p. 39; ArtStockVault p. 41; BgStudio28 p. 43; Vladislav Gajic p. 44; Firn p. 48; HYOJIN p. 49; IKvyatkovskaya p. 50; irairopa p. 51; Ilen Studio p. 51; GreenThumbShots pp. 52, 110; MarinoDenisenko p. 53; Gonzalo p. 53; Laura p. 54; NOTE OMG p. 56; silaphop p. 56; Anastasia\_Kot p. 57; Hhelene p. 58; Tom Galierik p. 59; Benjavisa Ruangvaree p. 62; Aapsky p. 64; Kikujungboy p. 66; Levon p. 69; Shauerman p. 76; MC Stock p. 78; Redzen p. 81; Yellow Boat p. 85; Artfirsov p. 89; SoniaBonet pp. 91, 140, 213; slowmotiongli p. 91; Yoga p. 93; Dordo p. 94; Robert p. 96; vita p. 96; dariyah p. 99; Andreas p. 101; Snowdrop p. 102; Natural Images p. 104; Bordinthorn p. 109; Inga 110; Julia p. 111; Luoxi p. 111; ARTFULLY-79 p. 112; Olesia Sarycheva p. 113; Vladimir V p. 117; Suganya pp. 123, 140; Papanata p. 124; Bussaba p. 125; Sirichai p. 129; Alexandra p. 130; Farknot Architect p. 130; jobrestful p. 130; Hilmawan Nurhatmadi p. 130; Adrian Chan/Wirestock p. 130; zgurski1980 p. 130; julia 700702 p. 132; Kittinit p. 133; shihina p. 134; Marmoset p. 134; Andybirkey p. 135; mimau p. 135; Henk Wallays/Wirestock p. 135; bozhena\_melynyk p. 136; Tatiana p. 136; Nick Taurus p. 136; Eddows p. 137; taira42 p. 137; ikate25 p. 137; moc p. 138; Jenjit p. 138; Marta Filipczyk/Wirestock p. 138; Adam p. 139; Perovskia p. 139; ClaraNila p. 139; Jimenezar p. 140; onfoot p. 140; kitchen\_kit p. 141; Vangelis Vassalakis p. 141; Vastram p. 141; Wabi p. 141; Oleg Kovtun p. 142; Pavaphon p. 142; Viktoria p. 142; Vitaly Ilyasov p. 142; Inna p. 143; Lancan p. 144; Shauerman p. 144; HVPM dev p. 144; photopk p. 145; elenarostunova p. 145; Sui p. 146; Dima Berlin p. 146; Vladiml p. 146; adisorn123 p. 146; Furiarossa p. 147; ANGHI p. 147; Albin p. 147; alohapatty 147; Mara p. 148; Katarzyna p. 148; Terry p. 149; Tyada-Nam p. 149; Kairil p. 149; CoinUp p. 149; Scott Bufkin p. 151; Mykhailo p. 156; Ognian Setchanov p. 157; Alexey Protasov p. 161; Antonio Gravante p. 163; Tomasz pp. 165, 168; Aunyaluck p. 166; Ody Design Art p. 173; Plern p. 175; Floki p. 179; IT'S ORA p. 182; Boyloso pp. 184, 188; Anna p. 192; Rizky p. 199; Дарья Герасимова p. 202; Bigy9950 p. 210; Aiccameraart p. 211; Old Man Stocker p. 214; daniele russo p. 215; chrisdorney p. 217; pingpao p. 222; Justlight p. 222; Phimchanok p. 222; Nisi Sharma p. 223; NorGal p. 223; Chamillew p. 224; MaskaRad p. 224; Prashant ZI p. 225; RHJ p. 225; Евгений Логвиненко p. 226; fotoduets p. 226; Aygul Bulté p. 228; Alongkorn p. 229; Blackday p. 229; Maria p. 229; JPC-PROD pp. 231, 235; Fotema p. 231; Pilipphoto p. 231; Quéméner Valérie p. 232; akvals p. 232; Rukawajung p. 232; TopMicrobialStock p. 233; Yavdat p. 233; Wasanajai p. 234; LuchschenF p. 234; Liudmyla p. 235; Xiaoliangege p. 243; HoyaEuny p. 259. **Alamy:** piemags/nature pp. 92, 97; Alexandra Glen p. 123; WireStock p. 127; Florapix p. 134; Zoonar GmbH p. 135; Porridge Picture Library p. 146; blickwinkel p. 149; Dorling Kindersley Ltd p. 157; Silga Belte p. 171; Dave Bevan p. 178; hanohikirf p. 196; Paolo Reda - REDA & CO p. 212. **Dreamstime:** Porfang p. 55; Christian Offenberg p. 93; Kedsirin Suthamsakul p. 145; Alessandrozoc p. 150; Julian Popov p. 225; Madeleinesteinbach p. 230. **Flickr:** Jerome Collins p. 180. **Getty Images:** David Kozlowski p. 88; farmer images p. 175. **iStock:** tc397 p. 90; Kresna Syah p. 130; Natalia Tishina p. 135; Katsiaryna Yeudakimava p. 135; JENNIFER E. WOLF p. 135; Irina Zharkova p. 146; quangpraha p. 148; Dewin' Indew p. 150; Christine\_Kohler p. 181; joseh51camera p. 185; maselkoo99 p. 189; Patrick Jahns p. 191; Peter-verreussel p. 193; Oksana Yermoshenko p. 198; Rudimencal p. 208; googigba p. 212; Foto Para Ti p. 214; seven75 p. 216; kitthanes p. 236. **Shutterstock:** frantic00 p. 19; Nancy McAlary p. 19; Caveman Oldschool p. 95; nukopic p. 113; Paladin12 p. 125; Tarda Santo p. 130; Pavaphon Supanantanant p. 142; Thanu Garapakdee p. 142; Traveller70 p. 143; PIMPIKA\_070432 p. 159; Peace-loving p. 169; Firn p. 172; Boyloso pp. 173-183; Aleksandra Budnik p. 176; HSL Photography p. 177; nang nang p. 186; RaisaMacouzet p. 190; romanadr p. 195; Pat JARR p. 197; Larisa Stefanjuk p. 201; GreenThumbShots p. 203; D.A. Boyd p. 204; MarinaTr p. 207; pjatnica p. 210; Octopus16 p. 211; npsc p. 213; Asietola p. 230. **Unsplash:** Scott Webb pp. 10-11; Paréj Richárd p. 40; Yousef Espanioly p. 70; Ria Truter p. 79; feey pp. 106-107, 152-153; Júnior Rodríguez p. 115; Calle Macarone p. 131; Johannes Hofmann p. 155; Chris Bair p. 227; Tatiana Rodriguez p. 237; Diego Lozano pp. 240-241; Stephanie Harvey pp. 256-257.

L'Editore ha fatto il possibile per rintracciare tutti i titolari dei diritti e resta a disposizione per gli adempimenti d'uso.

Publicato per

**Rizzoli**

da Mondadori Libri S.p.A.  
Proprietà letteraria riservata  
© 2026 Mondadori Libri S.p.A.

ISBN: 978-88-17-19754-0

Prima edizione: aprile 2026

Cura editoriale: Patrizia Segre  
Impaginazione e progetto grafico: theGoodman

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato, inclusi l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale.

L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

**AMANTI DELLE  
PIANTE  
GRASSE**





*A chi sta attraversando un periodo particolare  
della propria vita e ha trovato, nella cura  
delle piante grasse, un momento di evasione  
e una presenza rassicurante.*

# INTRODUZIONE



Ti do un caloroso benvenuto nel meraviglioso mondo delle piante grasse!

Mi chiamo Chiara e, insieme al mio compagno Gabriele, sono amministratrice di una delle community più numerose e attive di Facebook dedicate alle piante grasse. Il gruppo *Amanti delle piante grasse* è nato nel 2012, quando Gabriele ha deciso di creare una piccola community per condividere consigli pratici e aiutare chi si avvicina per la prima volta a questo mondo, rendendola un luogo di incontro virtuale, accogliente e familiare. In pochi anni la community è cresciuta diventando un punto di riferimento importante per la coltivazione e la cura delle piante grasse. Nel 2020, raggiunti i 150.000 utenti, mi sono unita anch'io per aiutare Gabriele, finché lui non mi ha affidato completamente la gestione del gruppo.

Le piante, in generale, mi sono sempre piaciute, fin da bambina. Ma non avendo a disposizione spazi sufficienti – e forse nemmeno la giusta motivazione –, non mi ero mai dedicata completamente a questo hobby. All'inizio, gestire il gruppo è stata una sfida, ma con il tempo si è trasformata in una passione. E con l'aiuto, il supporto e la compagnia di moderatori straordinari e di una comunità curiosa e affezionata, siamo cresciuti fino a superare i 600.000 membri.

Questo libro nasce, quindi, da un interesse coltivato nel tempo, costruito giorno dopo giorno, tra domande, errori, esperimenti e stupore. Non vuole sostituirsi ai manuali botanici veri e propri, bensì proporsi come uno strumento di supporto, capace di aiutarti a scoprire metodi e tecniche applicabili ai singoli casi.

Che tu sia una new entry o un collezionista ed esperto del settore, esploreremo insieme i diversi approcci nella coltivazione delle piante grasse, evitando gli errori più frequenti e, magari, scoprendo qualcosa di nuovo. Andremo a scovare i segreti nascosti dietro questo mondo fantastico, sfateremo alcuni miti ancora ampiamente diffusi e tratteremo in modo semplice e leggero molti aspetti che caratterizzano determinate specie. Tutto in chiave sostenibile e nel rispetto di ciascun essere vivente.

Prima di addentrarci in questo viaggio, ci tengo a precisare una cosa: il mondo della botanica è in costante evoluzione, tanto che alcune famiglie vengono accorpate, altre riclassificate come sottofamiglie, altre ancora cambiano denominazione. Per una scelta ponderata, frutto di una lunga riflessione, ho preferito mantenere alcune classificazioni tradizionali, anche perché sul web è molto più semplice reperire informazioni utilizzando i termini storici più conosciuti.

Io sono pronta a condurti, passo dopo passo, in un viaggio magico nel mondo esotico e affascinante delle succulente. Tu sei pronto a lasciarti guidare in questa nuova avventura per conoscere, capire e prenderti cura delle tue amiche piante? Bene, partiamo!

