BUR
Rizzoli

Dello stesso autore in BUR Rizzoli

Alba nera
Il combattente. Come si diventa Pertini
In giustizia
L'India, l'elefante e me
Sbirre
Un sogno turco

Giancarlo De Cataldo

Dolce vita, dolce morte

BUR Rizzoli narrativa

Pubblicato per

BUR Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-19813-4

Prima edizione Rizzoli: 2022
Prima edizione BUR Narrativa: febbraio 2026

Questo è un romanzo liberamente ispirato a fatti realmente accaduti.
Personaggi e situazioni, quando non sono frutto della fantasia dell'autore,
sono sempre usati ed eventualmente rielaborati per scopi narrativi.

Seguici su:

www.rizzolilibri.it /RizzoliLibri @rizzolilibri @rizzolilibri

Dolce vita, dolce morte

«A me invece Roma piace moltissimo: una specie di giungla, tiepida, tranquilla, dove ci si può nascondere bene.»

Marcello Mastroianni ne *La dolce vita*,
di Federico Fellini, 1960

PARTE PRIMA

Roma, primavera 1963

BUR
Rizzoli

Dello stesso autore in BUR Rizzoli

Alba nera
Il combattente. Come si diventa Pertini
In giustizia
L'India, l'elefante e me
Sbirre
Un sogno turco

Giancarlo De Cataldo

Dolce vita, dolce morte

BUR Rizzoli narrativa

Pubblicato per

BUR Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-19813-4

Prima edizione Rizzoli: 2022
Prima edizione BUR Narrativa: febbraio 2026

Questo è un romanzo liberamente ispirato a fatti realmente accaduti.
Personaggi e situazioni, quando non sono frutto della fantasia dell'autore,
sono sempre usati ed eventualmente rielaborati per scopi narrativi.

Seguici su:

www.rizzolilibri.it /RizzoliLibri @rizzolilibri @rizzolilibri

Dolce vita, dolce morte

«A me invece Roma piace moltissimo: una specie di giungla, tiepida, tranquilla, dove ci si può nascondere bene.»

Marcello Mastroianni ne *La dolce vita*,
di Federico Fellini, 1960

PARTE PRIMA

Roma, primavera 1963