

Un mondo
bellissimo

Di James Norbury

Grande Panda e Piccolo Drago

*Il viaggio. Grande Panda
e Piccolo Drago*

Il Gatto che insegnava lo Zen

Il cane che seguiva la Luna

James Norbury

Un mondo
bellissimo

Traduzione di Chiara Carminati

Rizzoli

Per mio fratello Alan.

Il mondo è molto meno bello senza di te



La bellezza non dipende dal mondo,
ma dagli occhi di colui che guarda.

Puoi usare questo libro
in tre modi diversi:

COME UNA STORIA

Leggilo semplicemente dall'inizio alla fine, tutto di filato
oppure al ritmo di qualche pagina al giorno.

COME UNA RACCOLTA DI PENSIERI SU CUI MEDITARE

Apri una pagina a caso e nel corso della giornata rifletti su ciò
che ti ha detto. Alcune parti del libro sono più narrative, per
cui, se ti imbatti in una di quelle, sceglie un'altra.

COME UN AIUTO

Ogni capitolo tratta un tema diverso, quindi, se in questo
momento della tua vita stai affrontando una sfida particolare,
potrebbe essercene uno che ti viene in aiuto. A grandi linee,
i capitoli girano intorno a questi argomenti:

La casa del tè - Nessun argomento specifico

Le rovine - Perdita e accettazione del proprio passato

La riva - Senso di insignificanza

Le montagne - Rabbia e ricerca di pace

Le caverne - Paura e ansia

La palude - Sfiducia in se stessi

Le terre aride - Nichilismo e mancanza di uno scopo

Il baratro - Separazione e solitudine

La foresta - Depressione e senso di incompletezza

Un mondo bellissimo - Riconoscere la meraviglia intorno a sé

La casa del tè



Al margine di una distesa di rovine
c'era un'antica casa del tè.



Una sera, due amici si ripararono tra le sue pareti fatiscenti.
Sorseggiarono tè caldo e parlarono di terre lontane.

Grande Panda bevve un sorso di tè e osservò Piccolo Drago mentre aggiungeva altra acqua calda nella teiera.

«Hai mai guardato dentro la cassa su cui stai preparando il tè?» gli chiese.



Piccolo Drago scosse il capo. «Mai» rispose.
«Non sapevo nemmeno che si potesse aprire.»

Ma adesso che l'idea gli era balenata in mente,
la curiosità ebbe il sopravvento. Spostò la teiera
e la tela di iuta tutta consumata e si mise
a esaminare la cassa con cautela.