



**Paul
Weller**
**Dancing
Through
the Fire**

LA STORIA ORALE
AUTORIZZATA
A CURA DI
DAN JENNINGS

Rizzoli  Lizard

Pubblicato per

Rizzoli  Lizard

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata
© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano
ISBN 978-88-17-19111-1
Prima edizione: febbraio 2026

Titolo originale: *Dancing Through the Fire.*
The Authorised Oral History of Paul Weller
Copyright © Dan Jennings, 2026

Traduzione: Alfredo Marziano e Luca Perasi
Progetto grafico e impaginazione: Studio RAM, Bologna

In copertina
Foto: © Julian Broad

rizzolilibri.it
redazione@lizard@rizzolilibri.it

Instagram @rizzoli.lizard
Facebook @RizzoliLizard
Bluesky @rizzolilizard.bsky.social
YouTube RizzoliLizard

A Kate, Henry e Freddie.
Grazie per il tempo, lo spazio e il sostegno
che mi avete dato per portare
a termine questo progetto.

LA STORIA
ORALE
AUTORIZZATA
A CURA DI
DAN JENNINGS

**Paul
Weller
Dancing
Through
the Fire**

Indice

Prefazione <i>di Paul Weller</i>	15
I Weller di Woking	19
1972-1976	
La band si forma	27
Bruce Foxton entra nei Jam	35
Alla scoperta dei mod	36
Punk	40
1977	
Il contratto con la Polydor	46
“In the City”	55
<i>In the City</i> (album d’esordio)	60
Il primo tour nazionale	65
“All Around the World” / “The Modern World”	68
Live	70
Il fan club dei Jam	74
<i>This Is the Modern World</i>	76
Il Modern World Tour	83
1978	
London Blitz Tour e “News of the World”	85
I tour degli Stati Uniti e della Gran Bretagna	90
“David Watts” / “A’ Bomb in Wardour Street”	92
Il festival di Reading	94
“Down in the Tube Station at Midnight”	95
All Mod Cons	98
L’Apocalypse Tour	102
1979	
“Strange Town”	104
Il terzo tour degli Stati Uniti e le prime date in Canada	106
Jam Pact Tour nel Regno Unito	107

“When You’re Young”	110
“The Eton Rifles”	112
I concerti in incognito	116
Setting Sons	117
Il Setting Sons Tour	124
1980	
“Going Underground” / “Dreams of Children”	129
Tour della Gran Bretagna e dell’Europa	135
Il primo tour giapponese	138
Turku Rock Festival, Finlandia	140
“Start!”	140
<i>Sound Affects</i>	142
Alright Now	149
“Pop Art Poem” per «Flexipop»	150
1981	
“That’s Entertainment”	150
I British Rock and Pop Awards e il tour	153
“Funeral Pyre”	159
“Absolute Beginners”	161
Gli inizi dell’etichetta Respond	165
I concerti londinesi	166
1982	
“Town Called Malice” / “Precious”	169
<i>The Gift</i> / “Just Who Is the 5 O’Clock Hero?”	174
Il Trans-Global Express Tour	177
La rottura	180
L’Oh Gawd Not Another Tour	185
“The Bitterest Pill (I Ever Had to Swallow)”	189
La notizia dello scioglimento dei Jam trapela alla stampa	
<i>The Tube</i> (ultima apparizione tv dal vivo)	191
“Beat Surrender”	199
Il tour d’addio, Beat Surrender ’82	202
L’eredità dei Jam	208
1983	
L’inizio degli Style Council	211
“Speak Like a Child”	217
La session a Radio 1 con David “Kid” Jensen	223

Youth CND, Festival for Peace	226
“Money Go Round”	227
Tracie e i Soul Squad	232
À Paris	235
<i>Cinq nuits en Europe</i>	242
“A Solid Bond in Your Heart”	249
<i>The Tube</i>	251
1984	
“My Ever Changing Moods”	252
«NME», Long Hot Summit	255
Il Council Meetings Part 1 Tour	256
<i>Café Bleu</i>	264
Il tour europeo	271
Il tour in Giappone e negli Stati Uniti	275
“You’re the Best Thing”	280
Tracie, <i>Far from the Hurting Kind</i>	281
Il concerto di beneficenza per i minatori alla Royal Albert Hall	282
“Shout to the Top!”	284
Il Council Meetings Part 2 Tour	285
<i>The Tube</i>	288
Band Aid, “Do They Know It’s Christmas?”	289
The Council Collective, “Soul Deep”	290
1985	
L’Anno Internazionale della Gioventù, <i>The Tube</i> e Lenny Henry	293
“Walls Come Tumbling Down!”	294
<i>Our Favourite Shop</i>	297
L’Internationalists Tour nel Regno Unito	310
Il Festival di Glastonbury	312
“Come to Milton Keynes”	315
Live Aid	315
Il tour in Giappone e in Australia	317
“The Lodgers”	320
Dee C. Lee, “See the Day”	321
Tour nel Regno Unito e Wembley Arena	322
1986	
Il Red Wedge Tour	325
“Have You Ever Had It Blue”	338

1987

“It Didn’t Matter”	339
<i>The Cost of Loving</i>	340
<i>JerUSAlem</i>	347
Il General Election Tour	352
“Waiting”	352
Paul e Dee C. Lee si sposano	352
“Wanted” / Il Renaissance Tour	353

1988

1988	353
Red Wedge Club Night	354
Nasce Nathaniel Weller, primo figlio di Paul e Dee C. Lee	355
“Life at a Top People’s Health Club Farm”	355
<i>Confessions of a Pop Group</i>	355
1234 (ep contenente “How She Threw It All Away”)	366
House music	366

1989

“Promised Land”	374
<i>The Singular Adventures of The Style Council Vol 1</i>	374
“Long Hot Summer ’89 Remix”	374
Dal vivo in Giappone	374
Royal Albert Hall	376
Modernism: <i>A New Decade</i> , l’album rifiutato	380

1990

Senza un contratto	390
The Paul Weller Movement, primo tour	395

1991

The Paul Weller Movement, secondo tour	400
“Into Tomorrow”	404
<i>Tonight with Jonathan Ross</i>	415
Nasce Leah Weller	416
The Paul Weller Movement, terzo tour	416

1992

<i>Paul Weller</i> , l’album del debutto solista	419
“Uh Huh Oh Yeh!”	429

“Above the Clouds”	432
Dal vivo	434
1993	
<i>Saturday Zoo</i>	436
Brit Awards	438
Il tour prima di <i>Wild Wood</i>	439
“Sunflower”	439
<i>Later... with Jools Holland</i>	440
<i>Wild Wood</i>	441
“Wild Wood” (singolo)	450
<i>The Weaver</i> (ep)	450
Il Live Wood Tour	450
1994	
Paul e Dee C. Lee si separano	457
“Hung Up”	458
Glastonbury	459
Phoenix Festival	461
“Out of the Sinking”	465
Dr Robert, <i>Realms of Gold</i>	465
Il bypass cardiaco di John Weller	466
1995	
“The Changingman”	468
<i>Stanley Road</i>	469
“You Do Something to Me”	482
“Broken Stones”	486
Lo Stanley Road Tour	487
The Smokin Mojo Filters, “Come Together”	489
<i>Jack Dee’s Saturday Night</i>	490
1996	
<i>Later Presents... Paul Weller</i>	491
Tyson contro Bruno	491
Robert Wyatt / Gallery Studio	492
Nasce Dylan Weller	493
<i>The White Room</i>	493
“Peacock Suit”	495
V Festival	496