

HOUSE  
OF BANE AND  
BLOOD



ALEXIS L. MENARD

HOUSE  
OF BANE AND  
BLOOD

Traduzione di Claudia Milani

Rizzoli

In questo libro sono presenti contenuti che potrebbero essere sensibili per alcuni lettori, tra cui: contenuti sessuali espliciti, riferimenti alla morte di un genitore e di un fratello/sorella, dinamiche familiari manipolatorie e accenni al suicidio.

Immagine in copertina: © Fomalgaut / Shutterstock

Mappa: © Andrés Aguirre @aaguirreart

Elementi grafici a p. 9: freepik (nastri e ornamenti calligrafici),  
rawpixel.com/freepik (raggi), starline/freepik (carta strappata)

Pergamene alle pp. 10-11: © Andrey\_Kuzmin / Shutterstock

L'illustrazione nei risguardi è di Martina Ponente

Redazione e impaginazione: studio pym / Milano

Pubblicato per

**Rizzoli**

da Mondadori Libri S.p.A.

Titolo originale: *House of Bane and Blood*

© 2023 Alexis L. Menard

© 2026 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione: gennaio 2026

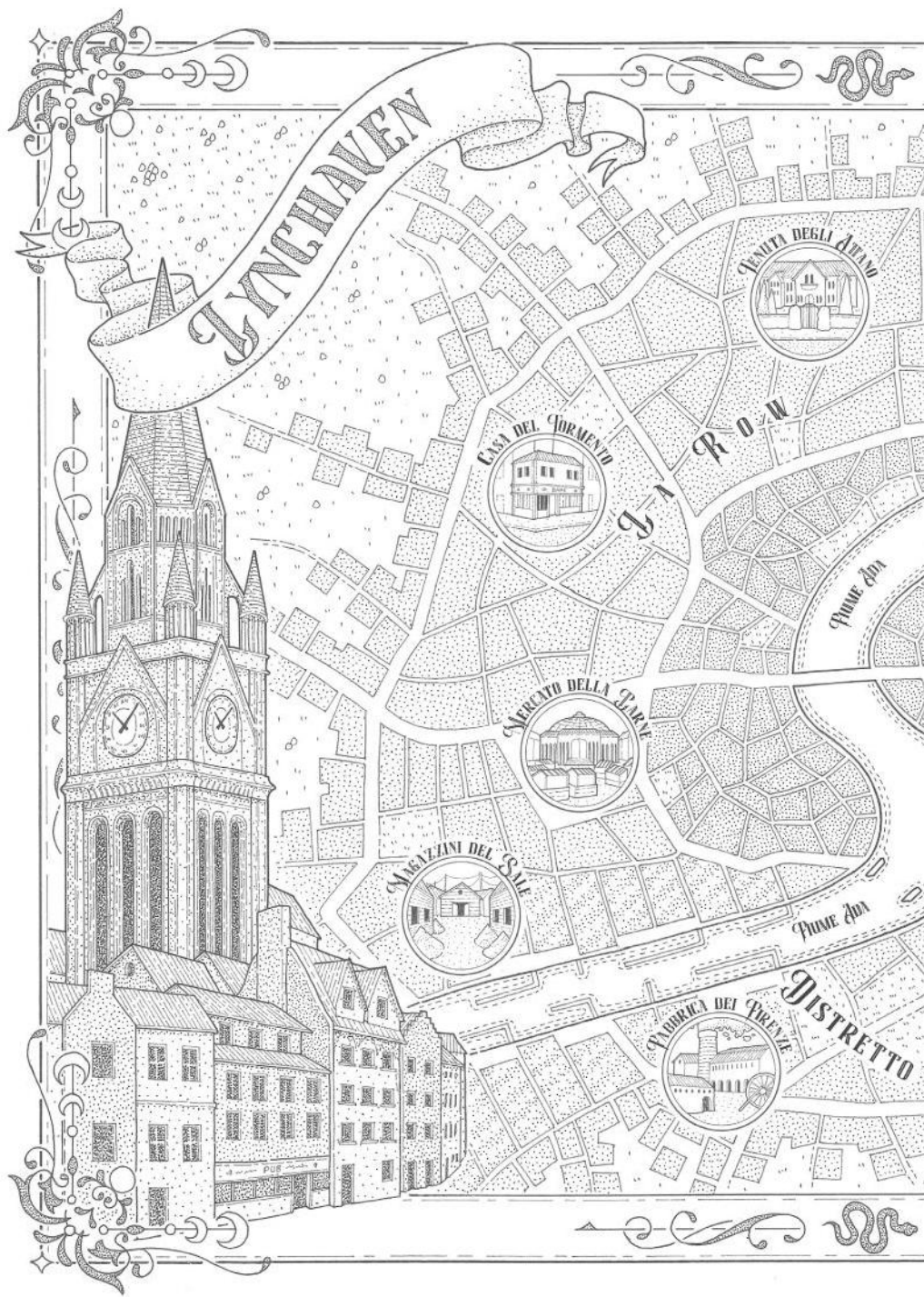
ISBN 978-88-17-19660-4

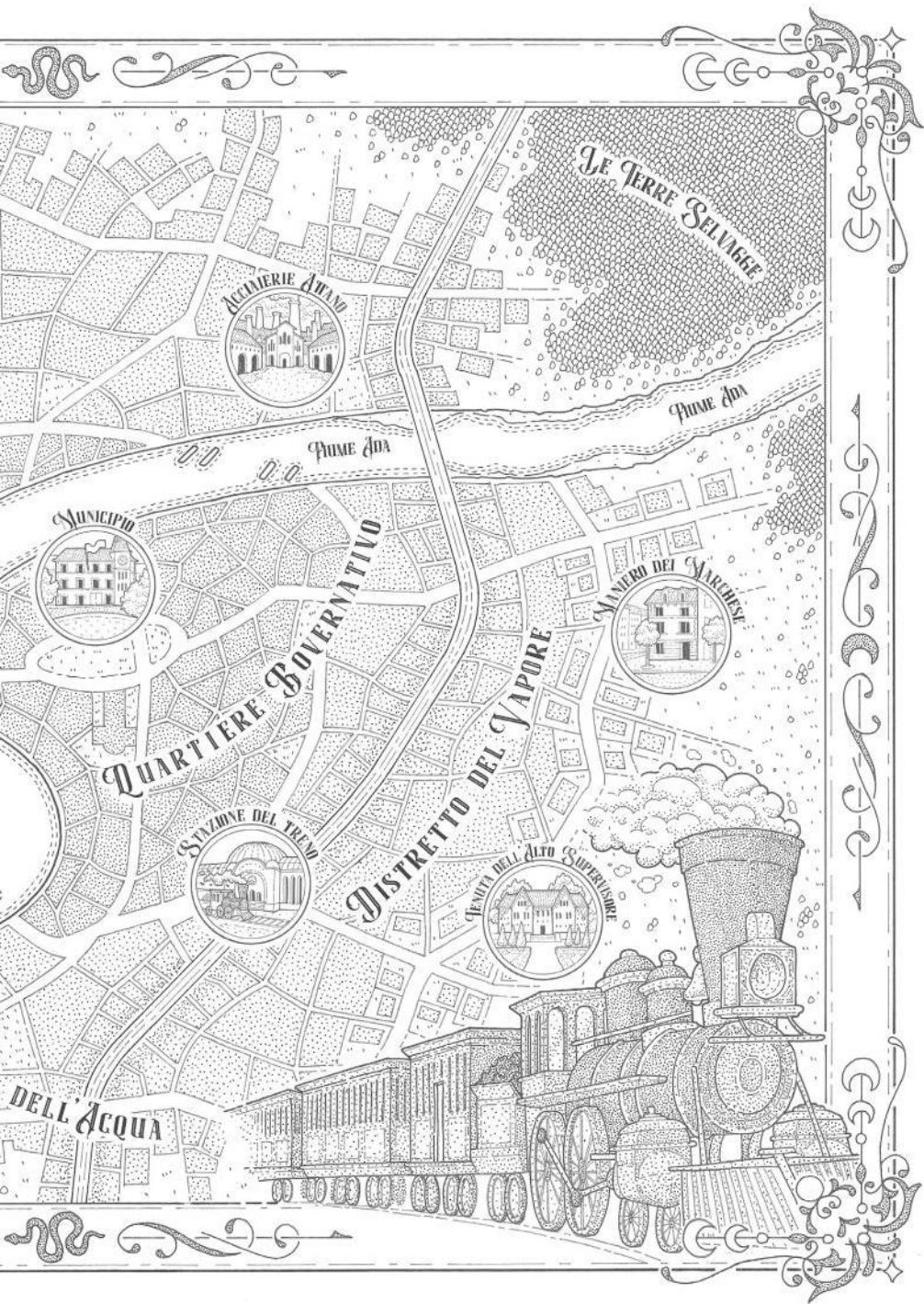
Stampato presso Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcantón, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy

*A coloro che hanno perduto  
se stessi nel tentativo di compiacere gli altri.  
Potete ancora essere tutto ciò che volete.*











# ORDINI DEI DISCENDENTI

Classificazione dei Vesti  
e delle loro discendenze

TORMENTO

Plasmanti  
Ladridombra

SANGUE

Wearh  
Haelen

GIOIA

Scolapa  
Mentalus  
Mutaforma

BONTÀ  
E BRAMOSIA

Tutti i mortali dal tempo  
della creazione

CAOS

Fu il Creatore a plasmare il Continente, così come l'Isola, le Terre Esterne e tutto ciò che vi si trovava nel mezzo. Quanto ai santi, scaturirono dal suo corpo.

Dal cuore emerse Bontà e Bramosia, la divinità bifronte, ed essa stabilì che sul nuovo mondo camminassero creature fatte a sua immagine e somiglianza, così da esserne venerata. Modellò dunque i primi mortali, miscelandovi l'equilibrio dei suoi lati opposti fino a trasformarli in un amalgama di contraddizioni, ancora oggi il vero fondamento dell'essenza umana.

Dalla mente del Creatore vide la luce Gioia. Dalle sue mani, Tormento. Dal suo corpo, Sangue. E infine uscì Caos, l'ultima santa, dalla parte più tortuosa del Creatore: la sua anima. Caos apprese che il mondo era regolato da un ordine preciso e, non tollerandolo, si risolse a fuggiare essa stessa nuove creature, per sfidare l'equilibrio in cui l'umanità si era ormai abituata a vivere. Con il suo potere generò dunque mostri, il cui solo, terribile obiettivo era portare scompiglio in un mondo altrimenti pacifico. L'attimo in cui quella prima orda di demoni solcò i cieli segnò l'avvio della Prima Guerra.