MATHILDE BERENGA

Un cavallo speciale

FABBRI EDITORI

FABBRI
EDITORI

Alle amicizie che si creano in sella e
che ci accompagnano per tutta la vita.

Collaborazione ai testi: Saschia Masini
Redazione: Martina Scarpa
Progetto grafico e impaginazione: Danielle Stern

Pubblicato per
FABBRI EDITORI
da Mondadori Libri S.p.A.

© 2025 Mondadori Libri S.p.A., Milano
Illustrazioni © Giulia Adragna
Prima edizione: maggio 2025
ISBN: 979-12-234-0048-7

Stampato presso Grafica Veneta S.p.A.
Via Malcanton 2, Trebaseleghe (PD)
Printed in Italy

MATHILDE BERENGA

Un cavallo speciale

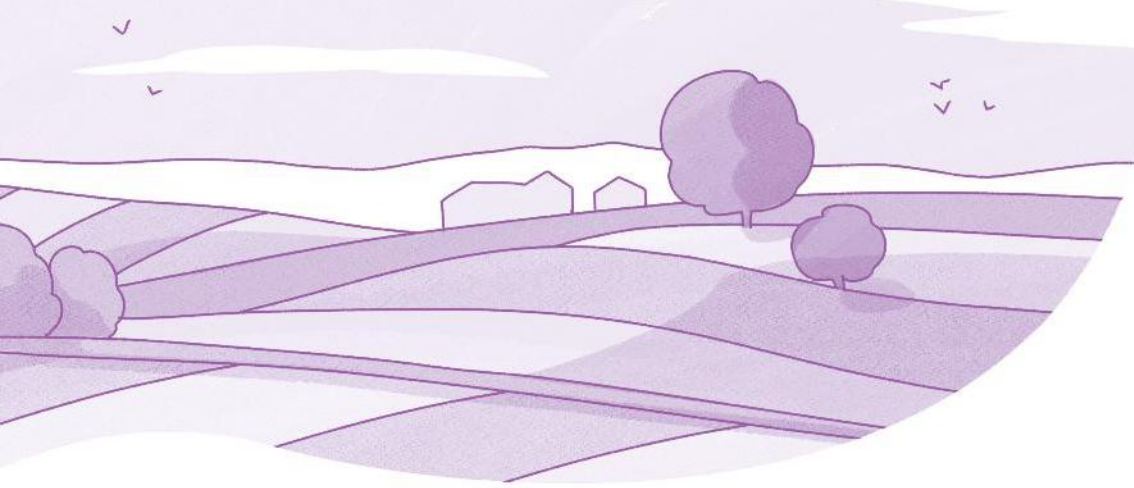
FABBRI
EDITORI

Capitolo 1

Adieu

Immagina di aver vissuto i primi dodici, quasi tredici anni della tua vita in Francia, in un paesino, nella Costa d'Oro (che di costa non ha nulla), un'aperta campagna dove se apri la finestra di casa il tuo sguardo non vede altro che campi di grano a perdita d'occhio, e di ritrovarti un bel giorno in cui i tuoi genitori ti dicono che devono parlarti.

Oh, oh. Credi di aver combinato qualche guaio, ma poi ci pensi meglio e realizzi che non hai fatto nulla di male. Non hai "dimenticato" di comunicare nessun voto preso a scuola, non hai lasciato i tuoi vestiti in giro per la cameretta e non sei entrata in casa con gli stivali. Hai pure apparecchiato quando toccava ai tuoi fratelli (che, come al solito, si erano nascosti) senza lamentarti,



o minacciare di picchiarli... *Cosa succede, mamma e papà?!*

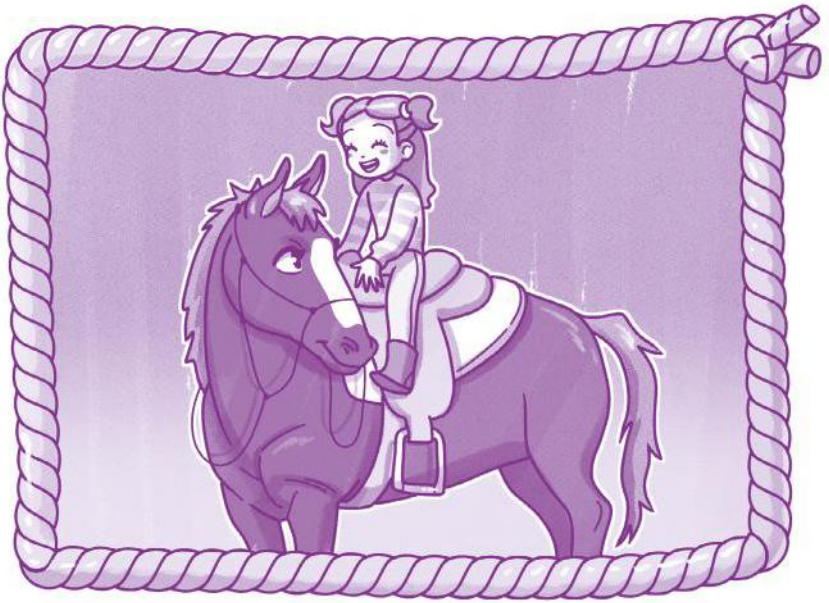
Immagina che i tuoi genitori ti dicano che vi state per trasferire. TRASFERIRE? Che il prossimo settembre non inizierai l'anno scolastico in Francia, come sempre, ma in Italia, vicino a Monza, che è a sua volta vicino a Milano. Al Nord insomma.

Immagina la scena... E immagina cosa Alix, a cui tutto questo succede davvero, potrebbe dire, pensare.

Ma come?! Monza?!

Alix in Francia, come tutte le ragazzine di dodici, quasi tredici anni, ha il suo mondo: la scuola, gli amici, la campagna dietro casa, ma soprattutto

il maneggio... Alix, infatti, a sei anni ha iniziato ad andare a cavallo, e da quando è salita in sella non si è più fermata.



Dalle prime lezioncine – massimo una volta alla settimana, come era il primo accordo – dove ha imparato a battere la sella (cioè a fare su e giù al trotto), ai primi galoppi, la passione di Alix non si è esaurita come sperava la mamma, che ha

Capitolo 1

sempre avuto una gran paura che la sua piccolina si facesse male, ma è aumentata.

È aumentata, aumentata, aumentata... e insieme sono aumentate le ore al maneggio, dove Alix si è sempre sentita a casa, e dove non solo monta, ma fa di tutto: pulisce i box, dà da mangiare a pony e cavalli, li striglia e li spazzola.

Al maneggio poi ci sono le sue amiche, e soprattutto c'è Martin, il suo istruttore, che a dire il vero è molto più di un istruttore: è un mentore, una guida, che ha preso la bambina spaventata che era in lei e la sta trasformando in una piccola amazzone. Be', non che la metamorfosi sia completa, anzi!

Alix ha cominciato con Martin a muovere i suoi primi passi nel *completo*, vale a dire una delle discipline dell'equitazione dove si compete