

**Robert
Crumb**

GNAM GNAM



**Il tenero esordio
del padre dell'underground**

Rizzoli  Lizard



Rizzoli  Lizard



Pubblicato per

Rizzoli  Lizard

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2025 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-19399-3

Prima edizione: marzo 2025

THE YUM YUM BOOK by Robert Crumb

Text and art copyright © Robert Crumb, 1975

Direzione editoriale:

Simone Romani

Editing, coordinamento, traduzione e lettering:

Pasquale La Forgia

Progetto grafico e impaginazione:

Roberto La Forgia

Redazione:

Andrea Moglia

In copertina

Illustrazione: Robert Crumb



NOTA DEL CURATORE

La prima edizione di questo libro, realizzato da Robert Crumb a cavallo tra il 1962 e il 1963 col titolo di *The Yum Yum Book*, risale al 1975. A pubblicarlo fu la casa editrice di San Francisco Scrimshaw Press, come leggerete nel secondo dei due brevi testi introduttivi che riportiamo nelle pagine che seguono.

La Dana a cui si riferisce Crumb nell'introduzione all'edizione americana

è Dana Morgan, prima moglie dell'autore, morta nel 2014.

Robert Crumb



A cura di
PASQUALE LA FORGIA

Rizzoli  Lizard

INTRODUZIONE ALLA PRIMA EDIZIONE AMERICANA DEL 1975

Ci tengo a precisare alle lettrici e ai lettori che ho disegnato questa storia quando avevo appena diciannove anni ed ero ancora vergine... Ora ne ho trenta e, in un certo senso, questo libro mi sembra ingenuo e adolescenziale.

Ho regalato a Dana il libro la prima volta che l'ho incontrata, come prova del mio amore e ci siamo sposati poco dopo. È rimasto nascosto per tutti questi anni, insieme ai miei primi sketchbook e ad altri lavori tra il romantico e il pretenzioso: tutte cose fatte nel pieno delle tempeste ormonali.

Ma adesso è arrivato il momento di mostrarlo al mondo intero... almeno credo. Il mio avvocato Albert Morse pensa che venderà una valanga di copie e mi farà fare un sacco di soldi. Bah... per quanto mi riguarda, ormai lo trovo un po' imbarazzante, anche se è probabile che molta gente lo preferirà alla roba che faccio oggi. Altri, ne sono convinto, lo schifano perché è troppo tenero e via dicendo. Be', non si può far contenti tutti.

Detto questo, ci ho lavorato tanto a questo libro. Mi è costato sei mesi di onesto lavoro e l'ho colorato con dei pastelli Prismacolor. Correva l'anno 1963. Da allora sono cambiato tanto, così come le mie storie, ma questa conserva una certa dose di fascino innocente. Ed è stata in grado di far innamorare Dana.

Robert Crumb
Giugno 1974



INTRODUZIONE ALLA PRIMA EDIZIONE FRANCESE DEL 2005

Bene, rieccoci qui. Sono passati trent'anni da quella prima introduzione e ben quaranta da quando ho disegnato questo libro. E oggi un altro editore idealista ha deciso di sfidare la sorte ripubblicandolo...

Le previsioni del mio (ex) avvocato si sono rivelate decisamente ottimistiche: il libro negli Usa non è andato a ruba. Le vendite della prima edizione sono state talmente basse che Scrimshaw Press, la piccola casa editrice utopista che l'ha pubblicato a metà degli anni Settanta, poco dopo è stata costretta a chiudere bottega. Ma devo ammettere che le riproduzioni che avevano fatto a partire dai miei originali a colori erano abbastanza buone, tant'è che le abbiamo utilizzate anche in questa edizione.

E io? Cosa penso di questo libro, frutto della mia giovinezza disperata e depressa? Cosa ne penso oggi, che ho sessant'anni e ho ottenuto il successo e tutto quello che desideravo?

Quando lo rileggo, devo dire che a diciannove anni ero già un virtuoso del fumetto, ero in grado di costruire una storia con un preciso registro, di disegnarla e colorarla in maniera coerente, ma resta il fatto che continua a sembrarmi un'opera ingenua e adolescenziale, nonostante sia la storia a fumetti più lunga che abbia mai realizzato (ed è anche a colori!). Ero un giovane ambizioso e intraprendente!

Speriamo che stavolta il libro venda meglio e che nessuno sia costretto a chiudere bottega.

Robert Crumb

Marzo 2005

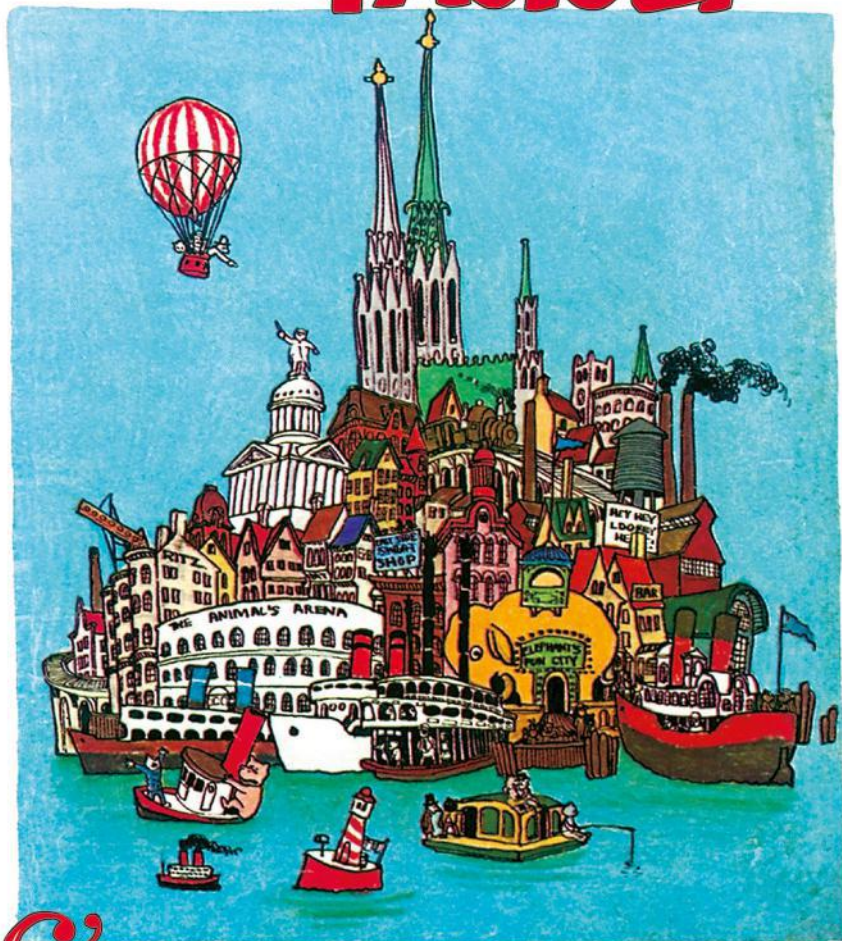






OGDEN E LA PIANTA DI FAGIOLI

(QUESTA STORIA ME L'HA
RACCONTATA, UN PAIO DI
NOTTI FA, UN VECCHIO
RAGNO AMMUFFITO...)



C'ERA UNA VOLTA, NEL BEL MEZZO DELL'OCEANO, UN'ISOLETTA
SU CUI SORGEVA UNA GRANDE CITTÀ, UN BRILLANTE ACCROCCHIO
CHE PULLULAVA DI CREATURE DI OGNI SORTA, DAI DOLCI E SOFFICI
AGNELLINI ALLE ORRENDE E VISCIDE SERPI...