

NARRATIVE

Kathleen Glasgow

Glass girl

Traduzione di Aurelia Di Meo

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2024 by Kathleen Glasgow

All rights reserved including the right
of reproduction in whole or in part in any form.

Published by arrangement with

The Italian Literary Agency and Massie & McQuilkin Literary Agents

© 2025 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-19121-0

Titolo originale dell'opera:

THE GLASS GIRL

Prima edizione: marzo 2025

Per la citazione di p. 61: Anne Sexton, *Al mio amante che torna da sua moglie*, in
Poesie d'amore, Le Lettere, traduzione di Rosaria Lo Russo, Firenze 1996.

Questo libro è un'opera di fantasia. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti
sono frutto dell'immaginazione dell'Autrice o usati in modo fittizio. Qualunque
riferimento a fatti, luoghi o persone reali è del tutto casuale.

Realizzazione editoriale: Netphilo Publishing, Milano

Glass girl

*Ovunque tu sia
Per quanto la strada sembri buia
Torna indietro
Qualcuno ha lasciato la luce accesa per te*

*I rami le si erano conficcati nei palmi
C'era del sangue ma non le importava
Era andata avanti
Sempre più in alto, più su
Con le foglie tra i capelli
E i jeans strappati
C'era del sangue ma non le importava
Nel cuore ardeva un fuoco
Che la spingeva sempre più in alto
Lontana dalle urla
Lontana dagli sguardi
Lontana dal mondo
Piedi forti, nudi sui rami
C'era del sangue ma non le importava
In cima
Nel cielo
Riusciva a respirare
Le urla erano sparite
Gli sguardi erano spariti
Aveva appoggiato una guancia contro l'albero
Chiuso gli occhi
Inspirato a fondo
Cancellato tutto, tutto, tutto quanto
Un mondo bellissimo*

*Quando lo attenuava
Quando ne smussava gli angoli
Quando lo riduceva in cenere
E lo osservava scivolarle tra le dita
E poi
Uno schiocco, uno schianto, ed era caduta
Più giù
Più giù
Più giù
E i pezzi di lei erano finiti nel sangue*