

SANG YOUNG PARK

Il destino è nel carattere

Chi sei quando non sei ancora qualcuno?
Dall'astro nascente della letteratura coreana,
il racconto di viaggio di una generazione.

Romanzo



Rizzoli

NARRATIVE

Sang Young Park

Il destino è nel carattere

Traduzione di Mary Lou Emberti Gialloreti

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2022 by Sang Young Park (박상영)

All rights reserved

First original Korean edition published by

Munhakdongne Publishing Corp., Korea 2022

Published in agreement with Munhakdongne Publishing Corp.

c/o Danny Hong Agency,

through New River Literary Ltd.

© 2025 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-18842-5

Titolo originale dell'opera:

믿음에 대하여

Prima edizione: marzo 2025

Realizzazione editoriale: Fabio Trevisiol

con Irene Artibani e Beatrice Toresi

Il destino è nel carattere

Alcuni dei nomi di luoghi che appaiono nel testo sono stati presi in prestito dalla realtà, ma si tratta pur sempre di uno spazio immaginario. Anche tutti i personaggi e gli eventi presentati sono di fantasia.

I termini coreani sono stati traslitterati con il sistema di latinizzazione riveduta, come da norma pubblicata dal ministero della Cultura della Repubblica di Corea nel 2000.

1

Giovani d'oggi

Namjun Kim

La telecamera venne spenta e, non appena Eunhae Hwang alzò il pollice a indicare che era tutto okay, il signor Nam si alzò stiracchiandosi. Era strano vederlo al lavoro vestito decentemente anziché nei suoi soliti jeans. Notando il mio sguardo perplesso, mi fece un sorriso.

«Ehi, sembri proprio fatto per YouTube, sai? Quando vai a braccio sei molto meglio.»

Mi chiesi cosa implicasse quel commento sulle mie doti nel seguire un copione, ma sfoderai il mio consueto sorriso artefatto e mi limitai a una battuta, dicendogli che avremmo dovuto girare insieme un programma per quella piattaforma.

Alle mie parole, Eunhae rise. «Vedo che non ha perso l'abitudine di scherzare, signor Kim.»

«Come avete detto di esservi conosciuti, voi due?» intervenne Nam con lieve tono di sufficienza, sempre pronto a cogliere l'attimo. «La produttrice Hwang e il giornalista Kim...»

Vedendo che lei esitava fui io a rispondere.

«Eravamo nello stesso gruppo di studio per un esame di giornalismo.»