

Dall'autrice di *TI DARÒ IL SOLE*

JANDY NELSON

LE
NOSTRE
VITE
SOTTO
SOPRA

Rizzoli



Rizzoli | ARGENTOVIVO

JANDY NELSON

***LE NOSTRE VITE
SOTTOSOPRA***

Traduzione di
Lia Celi e Emma Celi Grassilli

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2024 Jandy Nelson per il testo

© 2024 Jessica Cruickshank per le illustrazioni degli interni

© 2025 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Per i testi citati a pagina 7, la traduzione dall'inglese è di Lia Celi e Emma Celi Grassilli

Margaret Atwood, *Disordine morale* © 2007 Ponte alle Grazie srl – Milano

John Steinbeck, *Furore* © 2017, 2024 Giunti Editore S.p.A. / Bompiani

Oscar Wilde, *Vera o i nichilisti*

Walt Whitman, *Foglie d'erba*

Paul Éluard, *Oeuvres complètes, vol. I*

Kabir, *Estatic Poems* (nella traduzione inglese di Robert Bly)

Tutti i diritti riservati, incluso il diritto di riproduzione
parziale o totale e in qualsiasi forma.

Titolo originale: *When the World Tips Over*

Pubblicato per la prima volta negli Stati Uniti da
Dial Books for Young Readers, The Penguin Group (USA) Inc.

Pubblicato in accordo con Pippin Properties, Inc. tramite Rights People, London

ISBN: 978-88-17-19033-6

Prima edizione **ARGENTOVIVO**: gennaio 2025

Realizzazione editoriale: Studio Noesis, Milano

*Per i miei familiari,
che sono dei fantastici amici,
e per i miei amici,
che sono una fantastica famiglia*

Alla fine, diventiamo tutti storie.

– Margaret Atwood

Come facciamo a vivere senza le nostre vite?

Come sapremmo di essere noi senza il nostro passato?

– John Steinbeck

Talvolta si può vivere per anni senza vivere affatto,

e poi tutta la vita si affolla in un'ora soltanto.

– Oscar Wilde

Un giorno dopo l'altro, una notte dopo l'altra eravamo insieme

– tutto il resto da tempo l'ho scordato.

– Walt Whitman

C'è un altro mondo, ma è in questo.

– Paul Éluard

Stai cercando me?

Sono nella sedia accanto.

– Kabir

FANTASIA

(sostantivo)

1. Composizione, per lo più musicale, di carattere estroso e spontaneo.
2. Opera letteraria che mescola varie forme e stili.
3. Opera d'arte frutto di un'immaginazione sbrigliata.
4. Fenomeno dotato di qualità fiabesche, bizzarre o straordinarie.