

# DACIA MARAINI

## VITA MIA

Giappone, 1943.  
Memorie di una bambina  
italiana in un campo  
di prigionia.



BUR  
Rizzoli

*Della stessa autrice in BUR*  
Rizzoli

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Amata scrittura           | Maria Stuarda              |
| L'amore rubato            | e altre commedie           |
| Bagheria                  | Memorie di una cameriera   |
| Il bambino Alberto        | e altre commedie           |
| Buio                      | Mio marito                 |
| Cercando Emma             | La nave per Kobe           |
| Chiara di Assisi          | La pecora Dolly            |
| Colomba                   | e altre storie per bambini |
| Corpo felice              | Piera e gli assassini      |
| Dialogo di una prostituta | La ragazza di via Maqueda  |
| con un suo cliente        | La seduzione dell'altrove  |
| e altre commedie          | Il sogno del teatro        |
| Dolce per sé              | Storia di Piera            |
| Donna in guerra           | Storie di cani             |
| E tu chi eri?             | per una bambina            |
| I giorni di Antigone      | Il treno per Helsinki      |
| La grande festa           | Il treno dell'ultima notte |
| Isolina                   | Trio                       |
| Lettere a Marina          | Una rivoluzione gentile    |
| La lunga vita             | La vacanza                 |
| di Marianna Ucrìa         | Veronica meretrice         |
|                           | e scrittrice               |
|                           | e altre commedie           |
|                           | Voci                       |

**DACIA MARAINI**

**VITA MIA**

**Memorie di una bambina italiana  
in un campo di prigione**

**BUR**  
Rizzoli contemporanea

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.  
Proprietà letteraria riservata  
© 2023 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-19064-0

Prima edizione Rizzoli: 2023  
Prima edizione BUR: novembre 2024  
Quarta edizione BUR Contemporanea: gennaio 2026

Realizzazione editoriale: Studio editoriale Littera, Rescaldina (MI)

*Seguici su:*

[www.rizzolilibri.it](http://www.rizzolilibri.it)

/RizzoliLibri

@rizzolilibri

@rizzolilibri

**VITA MIA**



Vita mia che mi sei maladata  
che mi sei tormentata  
che mi sei svirgolata  
che te ne vorresti andare  
senza un saluto, un piede avanti  
e uno indietro, vita mia  
che balli e canti  
sulle rovine del passato...  
Ma prima di andare  
lasciati capire  
lasciati concepire  
lasciati abbracciare  
lasciati raccontare.



Devo ringraziare mia madre, mio padre e mia sorella Toni che hanno scritto sul Giappone e sul campo di concentramento, certo meglio di me. Ho avuto molte difficoltà ad affrontare questo argomento doloroso. Ne ho accennato nei miei libri, ma non mi sono mai soffermata sulle giornate da internata e su come abbiano segnato la mia vita. Ora sento che devo farlo, vincendo una ritrosia interiore, una timidezza che so di condividere con molti altri ex internati.

Da una parte si vorrebbe dimenticare ciò che non si può dimenticare, soprattutto quando si sente che circola e si diffonde un sentimento di irritazione e di stanchezza verso la memoria, un sentimento che sentiamo come offensivo e umiliante.

Meglio tacere e chiudere in un cantuccio del cuore le spaventose esperienze del campo, questo suggerisce l'istinto conservativo. Ma un'altra voce, meno persuasiva e più insistente, invece sprona a parlare. A dire, a rammentare, a testimoniare.