

PIERLUIGI CAPPELLO

COME UN SENTIERO
DI MATITA

POESIE, PROSE, INTERVENTI





Dello stesso autore in **BUR**
Rizzoli

Azzurro elementare

Il dio del mare

Questa libertà

Stato di quiete

PIERLUIGI CAPPELLO

**COME UN SENTIERO
DI MATITA**

POESIE, PROSE, INTERVENTI

**contributi di Alessandro Fo,
Gian Mario Villalta ed Eraldo Affinati**

BUR
Rizzoli contemporanea

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Published by arrangement with The Italian Literary Agency

ISBN 978-88-17-19029-9

Prima edizione BUR Contemporanea: settembre 2024

Si ringrazia il «Messaggero Veneto»
per averci fornito la fotografia riprodotta a p. 411.

Questo volume è l'edizione aggiornata della raccolta *Un prato in pendio*,
pubblicata da BUR nel 2018

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

/RizzoliLibri

@rizzolilibri

@rizzolilibri

**COME UN SENTIERO
DI MATITA**

SOMMARIO

«Io appartenevo al cielo»: la poesia di Pierluigi Cappello <i>di Alessandro Fo</i>	9
Non un milligrammo in meno. Da <i>Il me Donzel</i> ad <i>Assetto di volo</i> <i>di Gian Mario Villalta</i>	59
Carne della carne, terra della terra <i>di Eraldo Affinati</i>	87
Nota al testo	93
AZZURRO ELEMENTARE	97
OGNI GOCCIA BALLA IL TANGO	309
STATO DI QUIETE	351
POESIE E PROSE INEDITE	399
Quaderno dei manoscritti	441
Appendice	
Poeta sul crocevia <i>di Francesca Archibugi</i>	459
Prefazione <i>di Jovanotti</i>	465
Le belle lettere <i>di Pierluigi Cappello</i>	468
Un dono luminoso <i>di Pierluigi Cappello</i>	470

Indagini su Del Piero <i>di Pierluigi Cappello</i>	475
Le parole che fanno chiarezza <i>di Pierluigi Cappello</i>	480
Bibliografia <i>a cura di Anna De Simone</i>	483
Indice	501

«IO APPARTENEVO AL CIELO»: LA POESIA DI PIERLUIGI CAPPELLO

di Alessandro Fo

*ad Anna De Simone,
industriosa, umile «formichina»
al servizio della bellezza e della poesia*

1. *Biografia di un «pulcino»*¹

Il 1° ottobre del 2017, appena oltre il traguardo del cinquantesimo compleanno, si è spento Pierluigi Cappello, una delle voci più limpide della nostra attuale poesia, italiana e in friulano. Poche persone hanno come lui saputo portare una testimonianza tanto diretta ed evidente dell'importanza della cultura, specialmente letteraria, e in particolare della poesia, nell'esistenza di ciascuno di noi.

I tratti principali della sua vita sono consegnati a *Questa libertà*, l'autobiografia in forma di romanzo uscita nel 2013 da Rizzoli. E non è per un caso se quel racconto inizia quando Pierluigi ha cinque anni e mezzo e termina quando ne ha appena diciotto. Ci aspetteremmo che l'autobiografia di un poeta raccontasse i primi esperimenti letterari, i primi successi, incalzati poi dal progressivo affermarsi, sottolineato da pubblicazioni sempre più rilevanti e dai premi più prestigiosi. E invece ci troviamo davanti alla piccola storia di un bambino e di come si sia depositato in lui il seme di un'attenzione alla bellezza e all'arte, per crescere sempre più rigoglioso in mezzo alla scoperta di nuovi

¹ Cfr. nota 71. E, fra gli inediti in versi, «pulcino tu stesso / farti graffiare dall'abbraccio ruvido / del padre tornato da lontano» (qui a p. 401).