

ALESSANDRO SORTINO

# IL DIO NUOVO



STORIA DEI PRIMI CRISTIANI  
CHE PORTARONO GESÙ A ROMA

«Viaggeremo verso il sepolcro  
degli Apostoli, sovrapponendo i nostri  
passi a quelli dei pellegrini che hanno  
compiuto, nei secoli, lo stesso percorso.»

Rizzoli







ALESSANDRO SORTINO

# Il Dio nuovo

*Storia dei primi cristiani  
che portarono Gesù a Roma*

Rizzoli

Pubblicato per

**Rizzoli**

da Mondadori Libri S.p.A.  
Proprietà letteraria riservata  
© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-18421-2

Prima edizione: settembre 2024

Realizzazione editoriale: Leksis s.r.l., Milano  
Per le mappe alle pagine 28-29, 92-93, 136-137, 178-179, 267 e 269 © Riccardo Gola

# Il Dio nuovo

*A Ada e Sebastiano*



## Sommario

Introduzione	9
--------------	---

### PRIMA PARTE. LO STUPORE

<i>Prima tappa.</i> Piazza San Pietro e il suo misterioso obelisco	31
<i>Seconda tappa.</i> I fori e la Roma di Cesare e Augusto	40
<i>Terza tappa.</i> Da Gerusalemme a Trastevere, passando per Ostia Antica (poi sul colle Aventino, a casa della prima coppia cristiana di Roma)	51
<i>Quarta tappa.</i> Sulla via Appia, seguendo san Pietro che vuole scappare	64
<i>Quinta tappa.</i> La basilica di Santa Sabina sull'Aventino e il suo misterioso mosaico	76

### SECONDA PARTE. LA SALVEZZA

<i>Sesta tappa.</i> La tomba di santo Stefano	95
<i>Settima tappa.</i> Tra i fori e Ariccia a combattere un mago	106
<i>Ottava tappa.</i> Un lago misterioso dove è affondato il paganesimo	117

<i>Nona tappa.</i> In un'osteria romana a mangiare la coda alla vaccinara	128
--	-----

#### TERZA PARTE. LA CENA

<i>Decima tappa.</i> La basilica di San Pietro in Vincoli	139
<i>Undicesima tappa.</i> La basilica di Santa Pudenziana	147
<i>Dodicesima tappa.</i> La basilica di San Marco, la casa dell'evangelista	161

#### QUARTA PARTE. LA LIBERTÀ

<i>Tredicesima tappa.</i> San Paolo fuori le Mura, le catacombe di Santa Tecla e la via Appia	181
<i>Quattordicesima tappa.</i> Santa Maria del Popolo	198
<i>Quindicesima tappa.</i> San Paolo alla Regola	210
<i>Sedicesima tappa.</i> Tre Fontane	220
<i>Diciassettesima tappa.</i> La tomba di Pietro	236
Epilogo	251
Ringraziamenti	261

#### APPENDICE. QUO VADIS, IN CAMMINO CON SAN PIETRO E SAN PAOLO

La Via di Pietro	266
La Via di Paolo	268

## Introduzione

Sei di fronte alla basilica di San Pietro. Davanti a te la Porta Santa. Oltre quella porta c'è la tomba del pescatore. Stai facendo la fila per attraversarla. Puoi compiere questo gesto da turista o da curioso. Oppure puoi farlo da pellegrino. Se è così, fermati, non entrare.

Dante Alighieri ambientò la sua *Divina commedia*, secondo l'interpretazione prevalente, nella Settimana Santa del 1300, l'anno del primo giubileo della storia. Si ritrovò in una selva oscura a metà della sua vita. Ma capì subito che per uscirne non poteva salire sul colle, perché tre fiere gli sbarravano la strada. Prima di salire doveva inabissarsi e farsi pellegrino all'inferno. Io ti propongo lo stesso. Prima di entrare nella Porta Santa voltati, dai le spalle alla basilica. Di fronte a te c'è un labirinto, fatto di strade che partono nel presente, si perdono nel passato e sbucano nel futuro. Quel labirinto è la città di Roma. Per attraversare la Porta Santa da pellegrino, per venir fuori dalla selva oscura e accettare il perdono, devi prima perderti lì dentro.

Quando a Betlemme nasce Gesù, a Roma governa Ottaviano Augusto, il primo imperatore della storia. Gesù definirà gli ultimi del mondo "beati", promettendo loro che saranno