



Rizzoli | argentovivo

NICKI PAU PRETO

BONE SMTH

TRADUZIONE DI LIA CELI E EMMA CELI GRASSILLI

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A. Proprietà letteraria riservata © 2023 Nicki Pau Preto © 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Illustrazione di copertina © 2023 Tommy Arnold Progetto grafico © 2023 Simon & Schuster, Inc.

Pubblicato in accordo con The Italian Literary Agency e con Aevitas Creative Management

Tutti i diritti riservati, incluso il diritto di riproduzione parziale o totale e in qualsiasi forma.

Pubblicato per la prima volta negli Stati Uniti da MARGARET K. McELDERRY BOOKS un marchio di Simon & Schuster Children's Publishing Division 1230 Avenue of the Americas, New York, New York 10020

Titolo originale: BONESMITH

ISBN 978-88-17-18145-7

Prima edizione ARGENTOVIVO: giugno 2024

Realizzazione editoriale: Studio editoriale Littera, Rescaldina (MI)

A Jessi Rae Fournier, la più entusiasmante supporter semiprofessionale che una ragazza possa desiderare. Non vedo l'ora di ricambiare il favore. Palazzo • i Midollo

TERRE DELLE OSSA Severton

Il Bosco delle Ossa

Landen Point

Ridge

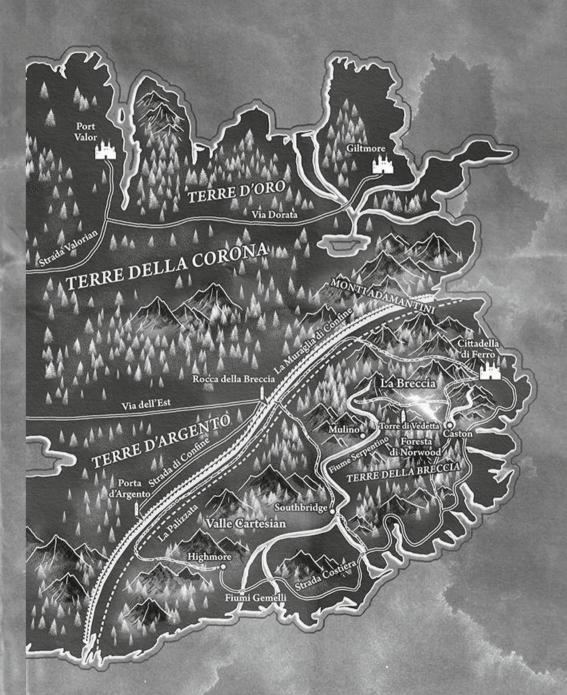
Stonespear

PUNTAIDILANCIA TERRE MONTUOSE

Porta di Granito

/Southbrook

ERRE DEI FIUMI



UNO

«Preparate la vostra lama.»

Tutti insieme, gli apprendisti si inginocchiarono sulla neve, le armi sollevate in alto sui palmi rivolti al cielo. Per i valkir come Wren, l'arma era una lama ricavata da un osso svuotato ed essiccato. Per i mietitori, una falce d'acciaio rilucente.

Il sole era tramontato, il cielo nero come l'inchiostro e trapunto di stelle – l'ora del Seppellitore era quasi giunta. Di lì a poco la luna sarebbe sorta su ciò che sembrava una foresta.

Di lì a poco sarebbe iniziata la prova.

Il cuore di Wren le rimbombava nel petto per l'eccitazione.

Davanti a loro gli alberi della foresta si ergevano pallidi e secchi, aguzzi, con mani tese e bocche spalancate. Con spine dorsali scheggiate e costole fratturate.

Quella non era una foresta normale. Era il Bosco delle Ossa. Braccia e gambe spuntavano dal suolo, contorte e deformate. Piegate e spezzate.

Ossa morte, senz'anima.

Ossa non morte, infestate.

Ossa umane, sì, ma anche di altre creature. Renne dalle corna appuntite e grandi mammut lanosi dalle zanne ricurve. Vecchie ossa di bestie sconosciute. Ossa antiche come l'alba dei tempi.

Il Bosco delle Ossa era al tempo stesso un cimitero e un campo d'addestramento. Era lì che i forgiaossa sperimentavano le