

The book cover features a close-up of a woman's face, partially obscured by a dense cluster of pink foxglove flowers. Her left eye is a striking, vibrant blue, while the right side of her face is in shadow. Her lips are painted a deep, dark red. The background is dark and textured, with more foxglove flowers and green leaves scattered throughout. The title 'Foxglove' is written in a large, elegant, orange-gold script font across the lower half of the cover. The author's name 'ADALYN GRACE' is at the top in a clean, white, sans-serif font. The publisher's name 'Rizzoli' is at the bottom center in a white, serif font.

ADALYN GRACE

FOXGLOVE

Rizzoli

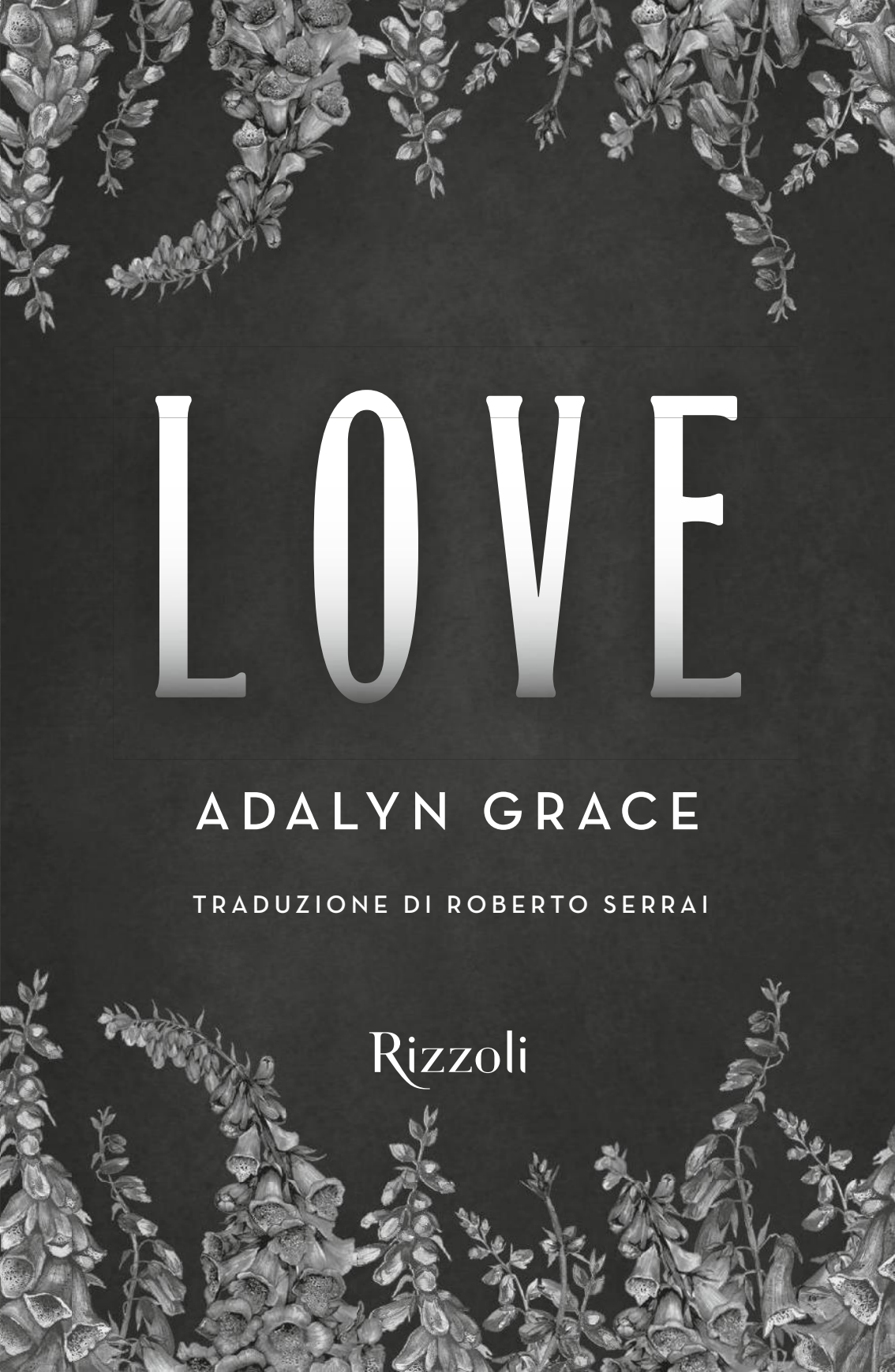


Rizzoli | ARGENTOVIVO



FOXG





LOVE

ADALYN GRACE

TRADUZIONE DI ROBERTO SERRAI

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2023 Adalyn Grace, Inc.

© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Copertina: Illustrazione © 2023 Elena Masci,

progetto grafico: Jenny Kimura, © 2023 Hachette Book Group, Inc.

Watercolor foxgloves © Inna Sinano/Shutterstock.com;

ornament © L Studio Design/Shutterstock.com;

black wall texture © Ton Photographer/Shutterstock.com.

Progetto grafico: Jenny Kimura and Carla Weissee

Plancia: Watercolor foxgloves, bare branch wreath, ivy leaves, green birds,
belladonna flowers, snapdragon flower seeds, and bare twigs © Inna Sinano/
Shutterstock.com; man and woman silhouette © OSTILL is Franck Camhi/
Shutterstock.com.

Risguardi: Silhouetted couple © Alan Poulson Photography/Shutterstock.com;

watercolor running fox © Faenkova Elena/Shutterstock.com; watercolor fox

outline © Anna Ivanir/Shutterstock.com; gloomy landscape with building

and ink sketches of tree landscapes © Slava Gerj/Shutterstock.com;

watercolor woman's face © Anna Ismagilova/Shutterstock.com.

Tutti i diritti riservati.

Titolo originale: FOXGLOVE

Pubblicato per la prima volta da Little, Brown and Company

Hachette Book Group

1290 Avenue of the Americas, New York, NY 10104

ISBN 978-88-17-18121-1

Prima edizione **ARGENTOVIVO**: aprile 2024

Realizzazione editoriale: Netphilo Publishing, Milano



Ho un'amica a cui chiesero,
durante un colloquio di lavoro:
«Cosa la fa alzare dal letto, la mattina?».
Rispose: «La sveglia».

Questo libro è per lei, perché è da sempre
la mia prima lettrice, la migliore compagna di viaggio,
una stalker con la s maiuscola, e perché mi fa ridere,
anche quando non vorrebbe.



PARTE PRIMA



PROLOGO



Ci era voluto un millennio a Fato per imparare i canti dei fili, e ancora di più per scoprire come tesserli.

Sedeva sul pavimento di una cantina fiocamente illuminata da una candela, chino su un arazzo immacolato drappeggiato in grembo. Sopra, un ago scintillava tra le sue agili dita, con il filo che cambiava colore di continuo mentre Fato tesseva il destino di una nuova vita.

Il primo colore era sempre lo stesso: un inno di bianco, a significare una nuova vita. Subito gli fece seguire un rasserenante mormorio di blu lungo il canovaccio, alimentato dalla musica che gli pulsava nelle vene. Poi toccò ai motivi appassionati del rosso e ai toni lamentosi del giallo, i colori che esplodevano sull'arazzo come uno sprazzo di sole, mentre Fato si lasciava consumare dalla vita di una ricca aristocratica che un giorno avrebbe avuto un fascino così irresistibile da ispirare le più splendide opere d'arte. Quadri, statue, musica e poesia: nulla, però, ne avrebbe colto pienamente la bellezza. La sua vita era una sequenza di torride storie d'amore, ciascuna tessuta con fili sottili come ragnatele, tanto fragili quanto squisite. A ogni nuovo amante, e a ogni svolta da lui predetta, Fato si accalo-