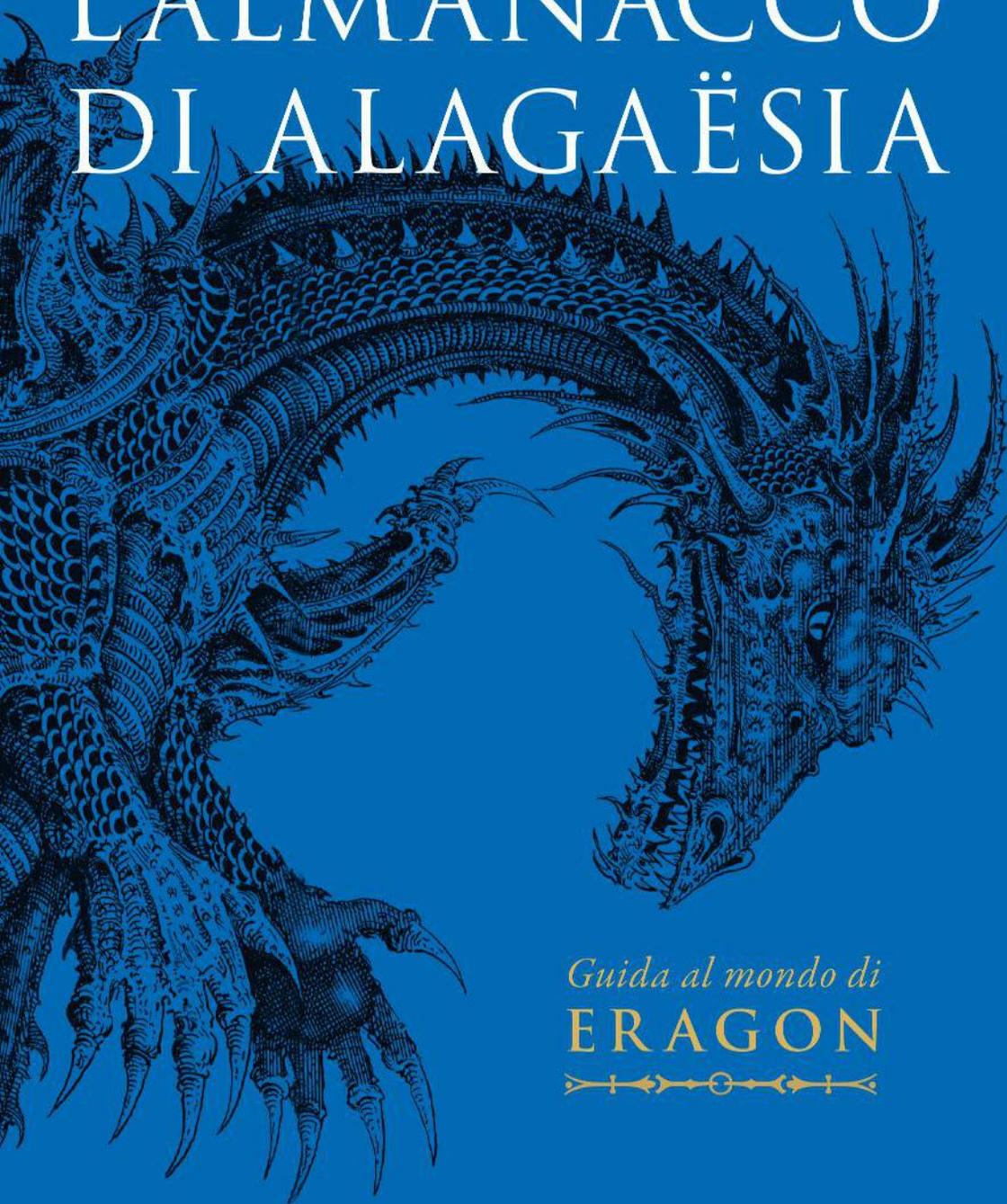


MICHAEL MACAULEY

L'ALMANACCO DI ALAGAËSIA



Guida al mondo di
ERAGON
— — — — —

BUR
Rizzoli

Michael Macauley

L'Almanacco di Alagaësia

BUR
Rizzoli

Publicato per

BUR
Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2010 Michael Macauley per il testo

© 2009 Alfred A. Knopf per il progetto grafico
e l'illustrazione di copertina di Ian Miller

© 2011 RCS Libri S.p.A., Milano

© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Originariamente pubblicato in accordo con
Random House Children's Books,
oggi una divisione Penguin Random House LLC, New York

Per le illustrazioni degli interni:

© Brom: 41; Fred Gambino, © Random House: 39, 66, 221; Mitchell Gore: 117, 221;
© Jupiterimages/Siede Preis: per l'immagine a effetto pergamena nel testo; Michael Macauley: 21;
Larry MacDougal, © Random House: 73, 152; Ian Miller, © Random House: 76, 88, 105, 140,
153, 185, 188, 210; © John Jude Palencar: 162; © Christopher Paolini: 16, 24, 93, 130, 206;
© Kenneth Paolini: 36, 142, 150 (destra), 157, 184 (sinistra); © Random House: 9, 27, 40, 47,
79, 92, 146, 158, 179, 202, 217; © Shutterstock/Bitanga87: 84; © Shutterstock/Sascha Burkard:
30; © Shutterstock/Chapelle: 18 (sinistra); © Shutterstock/Paula Cobleigh: 85 (destra);
© Shutterstock/Shchipkova Elena: 97; © Shutterstock/David Gn: 175; © Shutterstock/Matt
Hart: 101; © Shutterstock/Nataliya Hora: 23; © Shutterstock/Eric Isselée: 38; © Shutterstock/
Jklingebiel: 187, 211; © Shutterstock/Jeffrey T. Kreulen: 209; © Shutterstock/Jaan-Martin
Kuusmann: 150 (sinistra); © Shutterstock/loriklaszlo: per l'immagine a effetto pergamena
nell'introduzione; © Shutterstock/S.R. Maglione: 62; © Shutterstock/Mike Norton: 109;
© Shutterstock/Randy Miamontez: 169; © Shutterstock/Nebojsa I: 172; © Shutterstock/Mark
William Penny: 214; © Shutterstock/pirita: 86; © Shutterstock/PZDesigns: 184 (destra);
© Shutterstock/Pushkin: per i draghi in apertura di capitolo; © Shutterstock/Alexander
Ryabintsev: 12; © Shutterstock/Lori N Skeen: 102; © Shutterstock/Sergio Snitzler: 43;
© Shutterstock/Christophe Testi: 18 (centro); © Shutterstock/thoron: 18 (destra);
© Shutterstock/ultimathule: 132; © Shutterstock/vblinov: 85 (sinistra)

Tutti i diritti riservati.

ISBN 978-88-17-18607-0

Titolo originale:

THE INHERITANCE ALMANAC, AN A-TO-Z GUIDE TO THE WORLD OF ERAGON

Traduzione di Maria Concetta Scotto di Santillo

Prima edizione BUR ARGENTOVIVO: marzo 2024

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

[f/RizzoliLibri](https://www.facebook.com/RizzoliLibri)

[@BUR_Rizzoli](https://twitter.com/BUR_Rizzoli)

[@rizzolilibri](https://www.instagram.com/rizzolilibri)

UN SALUTO DA MICHAEL

Kvetha Fricaya!

Nel 1998, un giovanissimo Christopher Paolini sedeva a casa sua nel Montana, penna e carta alla mano, pronto a imbarcarsi per quella che sarebbe diventata un'avventura unica e straordinaria: la creazione di *Eragon*. Fenomeno fantasy di portata mondiale, il ciclo dell'Eredità non solo è stato pubblicato in milioni di copie e tradotto in tutto il pianeta, ma ha dato vita a un adattamento cinematografico, a svariati videogame, articoli di merchandise e altro ancora. Va aggiunto però che il successo non è stato immediato. All'età di quindici anni, Christopher cominciò a buttare giù appunti e annotazioni per la sua storia, sviluppando via via personaggi e situazioni fino a tessere la trama che tutti noi abbiamo imparato a conoscere e amare. Poco dopo aver completato la prima bozza di *Eragon*, decise di mostrarla alla famiglia, che rimase subito affascinata dalla magia e dalla ricchezza del racconto. Iniziarono così a discutere di come condividere la sua avventura con il mondo; sicuri che la storia di Christopher avrebbe suscitato interesse non solo nel Montana, si attivarono per pubblicare il libro a proprie spese. La famiglia Paolini dedicò mesi all'editing del manoscritto e alla preparazione del libro per la stampa, prima di organizzare un tour promozionale che avrebbe portato Christopher davanti a folle di lettori desiderosi di mettere le mani su un nuovo, intrigante romanzo d'azione e d'avventura.

Dopo mesi di duro lavoro e innumerevoli viaggi per pubblicizzare il libro in cui tanto credevano, una copia di *Eragon* finì tra le mani degli editor della Alfred A. Knopf Books for Young Readers. Si racconta che fu il noto scrittore Carl Hiaasen a raccomandare il libro ai propri editor della Alfred A. Knopf Books for Young Readers, dopo che il figlio ne aveva acquistato e divorato una copia durante un viaggio nel Montana. All'iniziale interesse della Knopf seguì l'acquisizione dei

diritti per l'intera saga – all'epoca prevista come trilogia – ed ebbe così inizio l'avventura di Christopher Paolini come autore fantasy di fama internazionale. Da allora sono passati parecchi anni, e i libri del Ciclo dell'Eredità hanno permeato la cultura e l'immaginario collettivo di tutti i continenti.

I successi del giovane Christopher Paolini nello stimolante, seppur difficile, mondo dell'editoria sono stati fonte di continua ispirazione per i suoi lettori, dimostrando ai giovani aspiranti scrittori che la realizzazione di un'opera propria è un obiettivo che si può raggiungere, con la giusta dose di creatività e impegno. Ispirati dall'approccio familiare dei Paolini alle varie fasi della produzione, dalla stampa al marketing, i fan e le loro famiglie hanno cominciato a pubblicare libri in proprio, affidandosi a Internet per farsi conoscere. Altri appassionati hanno scelto vie alternative online, utilizzando siti di fan-fiction e condivisione di storie per i loro racconti, sia che appartenessero all'universo dell'Eredità, sia quelli ambientati in un mondo completamente diverso.

“È troppo. Ho la sensazione di vivere in un'illusione, un sogno dove ogni cosa è possibile. So che eventi straordinari possono succedere, ma sempre a qualcun altro, sempre in qualche luogo e qualche epoca remoti.” — Eragon

Come Christopher, anch'io ho cominciato il mio viaggio nel mondo dell'Eredità a quindici anni, in cerca di un progetto creativo con cui occupare il tempo di una vacanza invernale alquanto noiosa. Avevo letto da poco *Eragon*, all'epoca un libro ancora nuovo sugli scaffali della nostra libreria locale, ed ero rimasto affascinato sia dalla trama in sé che dalla storia familiare che lo accompagnava. Il mio interesse per i website e le comunità di fan mi spinse a creare il primo website per i fan dell'Eredità: Shurtugal.com. Lavorai per settimane per realizzare una banca dati centralizzata sulla serie, fondando una comunità per tutti coloro che desideravano discutere dei libri e creando un portale per le notizie sugli ultimi sviluppi della saga. Nel corso dei sei anni successivi, sono maturato insieme al Ciclo dell'Eredità: ho viaggiato per il mondo per diffondere notizie sulla serie e rappresentare i suoi fan; ho

passato giornate intere, e anche notti, a navigare su Internet in cerca di notizie fresche; ho studiato a fondo i libri in cerca delle più svariate teorie; ho aperto aree di discussione sul passato, sul presente e sul futuro dell'Eredità; e soprattutto ho avuto l'opportunità di lavorare in stretto contatto con le persone che hanno reso possibile la saga. Il mio lavoro al centro della comunità dell'Eredità mi ha fornito una prospettiva che pochi fan hanno avuto la possibilità di avere. Ho capito che questa era un'avventura che tutti i lettori avrebbero voluto condividere, e mi sono deciso a sfruttare le mie informazioni e le mie fonti per realizzare un almanacco che avrebbe divertito, informato ed entusiasmato i fan. Il risultato delle mie esperienze, dei miei sforzi e dell'amore per il mondo di Alagaësia è questo *Almanacco di Alagaësia*, un compendio di personaggi, sia quelli importanti sia quelli minori, dei luoghi, degli eventi e dei conflitti del Ciclo dell'Eredità.

“Giuramenti traditi, anime uccise, uova infrante! Sangue dappertutto. Assassini!”

— Saphira

Il ciclo dell'Eredità è una miscela di azione e avventura, amore e odio, vittorie e sconfitte; è un viaggio attraverso le prove e i trionfi di Eragon Ammazzaspettri e della sua compagna, Saphira Squamediluce, che insieme rappresentano l'ultimo Cavaliere di Alagaësia e l'ultimo drago libero. La coppia è destinata a liberare la sua terra tanto amata dal male scatenato nel mondo dopo che Galbatorix si è impadronito del trono. Nel loro viaggio, vengono in contatto con prodigi e meraviglie straordinarie: montagne più grandi dei nostri più alti grattacieli; mostri che si pensava dimorassero soltanto negli abissi oscuri degli incubi; razze maestose avvolte nel mistero e nella leggenda; e conflitti che minacciano di lacerare il tessuto stesso del mondo. Le loro scoperte ed esperienze, gli alleati e i nemici, sono descritti in migliaia di pagine squisitamente dettagliate. Raccogliere e organizzare tutta questa mole di informazioni per preservarle dal dimenticatoio era un compito che un tempo avrebbero potuto svolgere soltanto i monaci più devoti dell'Arcaena.

“Quale saggezza posso dare alla gente che già essa non possenga? Quali gesta posso compiere che un esercito non possa compiere meglio? È una follia!”

— Eragon

L'Almanacco di Alagaësia è un compendio di informazioni, dalle più note a quelle meno conosciute, dalle più serie a quelle più assurde, e fornisce ampi dettagli sulla grande storia di Alagaësia. Questo volume consentirà ai lettori dell'Eredità di rinfrescarsi la memoria e al contempo di approfondire argomenti come Murtagh e i soldati che non sentono il dolore. I lettori scopriranno i misteri dell'Eldunarf, il segreto gelosamente custodito della razza dei draghi; viaggeranno fra le rovine di Edur Ithindra, uno degli avamposti elfici più antichi di Alagaësia; conquisteranno le pericolose vette della Grande Dorsale; e vagheranno per lo spietato e arido Deserto di Hadarac. *L'Almanacco di Alagaësia* risponderà alle molte domande dei lettori, riaccenderà lontani ricordi e ispirerà nuovi modi di interpretare i contenuti del Ciclo.

Ai maniaci del fantasy e agli ammiratori dell'Eredità piacerà riconoscere gli omaggi di Christopher, sparsi in tutto il libro, alle opere di genere fantasy e di fantascienza che lo hanno ispirato e divertito. Queste gemme nascoste hanno spinto i fan più devoti a una sorta di “caccia al tesoro” dei riferimenti di Christopher, da quelli più ovvi, come il re dei nani Rothgar, un'allusione diretta a Hrothgar, re di Danimarca nel poema epico anglosassone Beowulf, a quelli meno evidenti, fra cui il “dio solitario”, un riferimento moderno al telefilm inglese di fantascienza *Doctor Who*. Ci sono anche personaggi e luoghi ispirati alla realtà, come l'erborista Angela che deve la sua personalità alla sorella di Christopher, Angela appunto, o la Valle Palancar che rispecchia le bellezze naturali del Montana.

Che tu sia un fan di sempre o un nuovo lettore in procinto di cominciare il viaggio attraverso il Ciclo dell'Eredità, questo volume sarà una guida fedele che ti accompagnerà mentre ti avventuri fra le glorie di Alagaësia. Perciò tieniti forte, perché stai per imbarcarti in un'impresa epica che ti farà immergere in una raccolta di conoscenze e

informazioni degna dei famosi volumi storici dei monaci dell'Arcaena. Gira la pagina e lasciati guidare nelle più sfuggenti profondità di Alagaësia.

*Atra esterní ono thelduin,
Mor'ranr lifa unin hjarta onr,
Un du evarínya ono varda.*

“È giunto il momento di affrontare l'avventura più grande di tutte.” — Brom



Michael Macauley



CHRISTOPHER PAOLINI (A SINISTRA) E MICHAEL MACAULEY (2010)