

DALLA COMMUNITY DI UNCINETTO NUMERO 1 IN ITALIA

LAURA GIANINA FERARIU

# Tutto uncinetto

TECNICHE, CONSIGLI E PROGETTI  
PER IMPARARE L'ARTE  
DELL'UNCINETTO,  
PASSO DOPO PASSO



Rizzoli





LAURA GIANINA FERARIU

# Tutto uncinetto

TECNICHE, CONSIGLI E PROGETTI  
PER IMPARARE L'ARTE  
DELL'UNCINETTO,  
PASSO DOPO PASSO

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.  
Proprietà letteraria riservata  
© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-18434-2

Prima edizione: aprile 2024

Realizzazione editoriale: Patrizia Segre  
Progetto grafico, schemi e impaginazione: Manuela Mosseri

Tutto  
uncinetto

*A mia mamma*



# Sommario

9	<i>Introduzione</i>
15	<b>1.</b> I materiali per iniziare
35	<b>2.</b> Il linguaggio dell'uncinetto
55	<b>3.</b> I punti base
99	<b>4.</b> Come...
131	<b>5.</b> I punti variati
203	<b>6.</b> Le mattonelle
215	<b>7.</b> Progetti
279	<i>Ringraziamenti</i>



# Benvenuti a tutti!

*Ciao, sono Laura e ti do un caloroso benvenuto nel mondo dell'uncinetto, un luogo pieno di colori dove la fantasia non ha limiti.*

*Prima di entrare nel vivo della pratica, voglio raccontarti la mia storia di uncinetto, una storia che ogni volta mi fa emozionare.*

*Sono nata in un paesino del nord della Romania dove l'inverno è molto freddo e quindi la gente è costretta a passare tanto tempo in casa. Mia mamma, che ha sempre fatto molti lavori manuali – come tutte le donne della mia famiglia –, è dotata di una grande creatività. Ogni inverno dedicava tantissimo tempo alla realizzazione all'uncinetto di babbucce, giilet e maglioni per me e i miei fratelli. Ogni volta rimanevo incantata guardando quello che riusciva a creare con le sue mani agilissime e la fantasia galoppante. Si sedeva davanti al camino con accanto una cesta piena di gomitoli colorati e in mano l'antico uncinetto ereditato da mia nonna, che mio padre aveva "sistemato" infilando un manico di legno affinché il lavoro risultasse meno pesante per mia madre.*

*Un giorno presi dalla cesta l'uncinetto e un gomitolo e le chiesi di insegnarmi tutto. Provai una grandissima emozione tenendo in mano quel vecchio strumento, pieno di ricordi. E così iniziai a fare tante, tante, tante catenelle.*

*Mamma disse: «Solo dopo che le catenelle ti saranno venute tutte uguali, potrai passare a imparare gli altri punti». Era molto precisa nei suoi lavori. Non ve-*

