



In una Seoul di luci e solitudine,
il ritratto di una generazione
tra fluidità ed eccessi.

Romanzo

SANG YOUNG PARK

Amore, Marlboro e mirtilli

Rizzoli

NARRATIVE

Sang Young Park

Amore, Marlboro e mirtilli

Traduzione di Giulia Donati

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2019 by Sang Young Park

Originally published in Korea in 2019

as Daedosiui Sarangbeop by Changbi Publishers, Inc.

Published by arrangement with Changbi Publishers, Inc.

through Grove Atlantic, Inc., and The Italian Literary Agency

© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-17627-9

Titolo originale dell'opera:

대도시의 사랑법

Prima edizione: aprile 2024

L'editore ringrazia Literature Translation Institute of Korea (LTI Korea)
per il contributo a sostegno della traduzione

Realizzazione editoriale: Netphilo Publishing, Milano

Amore, Marlboro e mirtilli

Jaehui

Entrai nell'Emerald Hall, al terzo piano dell'hotel. Mi aveva detto che ci sarebbero stati quattrocento invitati; a occhio, sembravano decisamente di più. Mi accomodai al posto che mi era stato assegnato, in prossimità del palchetto, e mi guardai intorno: il resto del tavolo era occupato da altri ex studenti del corso di Letteratura francese, tutti che stavano invecchiando a velocità diverse. Ma quanti diamine erano? Era dunque questo il risultato di tutti quegli inviti a feste di bentornato e bevute di gruppo che aveva accettato senza operare distinzioni... Era in momenti come questi che la socievolezza di Jaehui mi risultava tanto odiosa da farmi annodare lo stomaco. Dovetti scambiare cordialità con gente che non vedeva da cinque, se non da dieci anni.

«Ho sentito che sei diventato uno scrittore, congratulazioni!»

«Fatti sentire più spesso.»

«Girava voce che fossi morto e invece eccoti qui, vivo e vegeto.»

«Dove posso leggere il tuo libro? Ho provato a cercare online ma non ho trovato niente.»

«Scrivere deve essere un lavoraccio, sei ingrassato davvero tanto.»

«Bevi ancora come un tempo?»

Il mio libro sta per uscire; non bevo più come una volta;