

MADDALENA VAGLIO TANET

RIM
e le
PAROLE
liberate



Illustrazioni di Ilaria Mancini

Rizzoli

RIM
e le
PAROLE
liberate

MADDALENA VAGLIO TANET

RIM
e le
PAROLE
liberate

A black and white illustration of a girl with long, shaggy hair, wearing a patterned dress and boots. She is holding a small bird on her raised right hand. To the left of the word 'PAROLE', there is a branch with a bird perched on it.

Illustrazioni di Ilaria Mancini

Rizzoli

La citazione a p. 7 è tratta da
Serie ospedaliera di Amelia Rosselli
© 1997 Garzanti Editore S.p.A.
© 2004, 2019 Garzanti s.r.l., Milano
Gruppo editoriale Mauri Spagnol

Redazione: Chiara Giusti
Impaginazione: Davide Vincenti

Publicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

© 2024 Mondadori Libri S.p.A., Milano
Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano

Illustrazioni di Ilaria Mancini

Prima edizione: marzo 2024

Seconda edizione: luglio 2024

ISBN 978-88-17-18582-0

Stampato presso  Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcanton, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy



A Riccardo e Adele

*A chi sa che le parole sono vive
e hanno bisogno della nostra cura*



*Animali perplessi sono le
parole, esse guastano il mercato
non feci in tempo a firmare l'assegno
che già mi volarono. Diana spinse*

*la freccia: caddero le parole, nella
vallata volano. Io mi muovo, le
riacchiappo, solendo metterle all'occhiello
dopo la caccia.*

Amelia Rosselli



Una ragazzina curiosa

Rim fece un passo verso il bancone. Si era sfilata le scarpe per non fare rumore e stava bene attenta a non spostare il peso sui punti in cui il legno avrebbe scricchiolato. Conosceva quel pavimento come le sue tasche, aveva persino aiutato la mamma a sostituire alcune assi, l'estate precedente. Adesso sua madre le dava le spalle e stava trattando sul prezzo con il cliente; anzi, con il servitore del cliente, un gran signore che era rimasto ad aspettare in carrozza, all'ombra del vecchio olmo, e di sicuro stava sgranocchiando qualcosa di buono. Semi di zucca salati, o forse praline. Rim l'aveva incrociato qualche volta, perché si serviva spesso da loro. Lo invidiava, per le leccornie che si sbafava e per tutte le parole che conosceva. Si riempiva la bocca di dolci e paroloni e Rim lo guardava di sotto in su, risentita.