

Come uccidono le brave ragazze

Rizzoli

AN

Rizzoli | ARGENTOVIVO

LA TRILOGIA

Traduzione di Paolo Maria Bonora

*Come
uccidono
le brave
ragazze*

HOLLY JACKSON

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2019, 2020, 2021 Holly Jackson

Come uccidono le brave ragazze © 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Brave ragazze, cattivo sangue © 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Una brava ragazza è un ragazza morta © 2023 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Per la presente edizione © 2023 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Pubblicato su licenza di HarperCollinsPublishers Ltd.

Holly Jackson ha asserito il diritto morale di essere riconosciuta
come l'autrice dell'opera.

Illustrazione alle pagine 494 e 1023 © Priscilla Coleman

Pubblicato per la prima volta da Farshore,
un marchio di HarperCollinsPublishers Ltd,
The News Building, 1 London Bridge St, London, SE1 9GF
con i titoli:
A Good Girl's Guide to Murder
Good Girl, Bad Blood
As Good As Dead

Tutti i diritti riservati, incluso il diritto di riproduzione parziale
o totale e in qualsiasi forma.

ISBN 978-88-17-18670-4

Prima edizione Omnibus **ARGENTOVIVO**: novembre 2023

*Come uccidono
le brave ragazze*

A mamma e papà,
questo primo libro è per voi

PARTE I

QAG

Riconoscimento
dei risultati
accademici

FCERTIFICAZIONE PROGETTO ESTESO A.S. 2017/2018

Candidato numero
414169

Nome e cognome
Pippa Fitz-Amobi

Parte A: Proposta del candidato

To b Da completare

I corsi di studio o la/le area/aree di interesse relativi all'argomento:
Inglese, giornalismo, giornalismo investigativo, diritto penale

Titolo del progetto esteso.
Presentare l'argomento di ricerca in forma di affermazione/domanda/ipotesi.
Work Pres Rest
Ricerca sul caso della scomparsa di Andie Bell a Little Kilton nel 2012.
Report dettagliato, a partire dal caso studio Andie Bell, su come sia
A stampa e televisione sia i social media siano ormai diventati attori pre-
invaziosissimi nelle indagini di polizia. E sulle responsabilità della stampa
impi nella rappresentazione di Sal Singh e della sua presunta colpevolezza.

Le mie risorse di partenza:
Inte cas artic
Un'intervista con un esperto di persone scomparse, un'intervista con
un giornalista locale che lavorava sul caso, articoli di giornale, inter-
viste ai membri della comunità. Libri di testo e articoli di procedura
giudiziaria, psicologia e sul ruolo dei media.

Commenti del relatore:

Pippa, ne abbiamo già discusso, questo è un argomento estremamente delicato: un crimine terribile accaduto nella nostra città. So che non potrò mai persuaderti a cambiarlo, ma il progetto è stato accettato solo a condizione che non venga oltrepassato alcun limite etico. Credo che dovrai trovare una prospettiva migliore per il tuo report, mentre lavori alla ricerca, senza concentrarti troppo sui punti sensibili.

E sia chiaro: non ci dovrà essere **ALCUN CONTATTO** con nessuna delle famiglie coinvolte nel caso. Qualora accadesse verrebbe considerata una violazione etica e il tuo progetto sarebbe squalificato.
E non lavorare troppo. Passa una bella estate.

Dichiarazione del candidato

Dichiaro di avere letto e compreso il regolamento in merito ai comportamenti scorretti come esposto nell'avviso ai candidati.

Firma:

Pippa Fitz-Amobi

Data:

18/07/2017