

The book cover features a crumpled black paper background. A red string is woven across the cover in a crisscross pattern. Several small, round pins in yellow and red are attached to the string with thin white threads. The title is written in a large, white, cursive script.

Come uccidono le brave ragazze

Rizzoli



LA TRILOGIA

Traduzione di Paolo Maria Bonora

Come
uccidono
le brave
ragazze

HOLLY JACKSON

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2019, 2020, 2021 Holly Jackson

Come uccidono le brave ragazze © 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Brave ragazze, cattivo sangue © 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Una brava ragazza è un ragazza morta © 2023 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Per la presente edizione © 2023 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Pubblicato su licenza di HarperCollinsPublishers Ltd.

Holly Jackson ha assertedo il diritto morale di essere riconosciuta
come l'autrice dell'opera.

Illustrazione alle pagine 494 e 1023 © Priscilla Coleman

Pubblicato per la prima volta da Farshore,
un marchio di HarperCollinsPublishers Ltd,
The News Building, 1 London Bridge St, London, SE1 9GF

con i titoli:

A Good Girl's Guide to Murder

Good Girl, Bad Blood

As Good As Dead

Tutti i diritti riservati, incluso il diritto di riproduzione parziale
o totale e in qualsiasi forma.

ISBN 978-88-17-18670-4

Prima edizione Omnibus **ARGENTOVIVO**: novembre 2023

*Come uccidono
le brave ragazze*

A mamma e papà,
questo primo libro è per voi

PARTE I

QAG

Riconoscimento
dei risultati
accademici

CERTIFICAZIONE PROGETTO ESTESO A.S. 2017/2018

Candidato numero
414169

Nome e cognome
Pippa Fitz-Amobi

Parte A: Proposta del candidato
Da completare

I corsi di studio o la/le area/aree di interesse relativi all'argomento:
Inglese, giornalismo, giornalismo investigativo, diritto penale

Titolo del progetto esteso.
Presentare l'argomento di ricerca in forma di affermazione/domanda/ipotesi.
Ricerca sul caso della scomparsa di Andie Bell a Little Kilton nel 2012.
Report dettagliato, a partire dal caso studio Andie Bell, su come sia
A stampa e televisione sia i social media siano ormai diventati attori pre-
invasosissimi nelle indagini di polizia. E sulle responsabilità della stampa
nella rappresentazione di Sal Singh e della sua presunta colpevolezza.

Le mie risorse di partenza:
Un'intervista con un esperto di persone scomparse, un'intervista con
un giornalista locale che lavorava sul caso, articoli di giornale, inter-
viste ai membri della comunità. Libri di testo e articoli di procedura
giudiziaria, psicologia e sul ruolo dei media.

Commenti del relatore:

Pippa, ne abbiamo già discusso, questo è un argomento estremamente delicato: un crimine terribile accaduto nella nostra città. So che non potrò mai persuaderti a cambiarlo, ma il progetto è stato accettato solo a condizione che non venga oltrepassato alcun limite etico. Credo che dovrai trovare una prospettiva migliore per il tuo report, mentre lavori alla ricerca, senza concentrarti troppo sui punti sensibili.

E sia chiaro: non ci dovrà essere **ALCUN CONTATTO** con nessuna delle famiglie coinvolte nel caso. Qualora accadesse verrebbe considerata una violazione etica e il tuo progetto sarebbe squalificato.
E non lavorare troppo. Passa una bella estate.

Dichiarazione del candidato

Dichiaro di avere letto e compreso il regolamento in merito ai comportamenti scorretti come esposto nell'avviso ai candidati.

Firma:

Pippa Fitz-Amobi

Data:

18/07/2017