

Puoi sfuggire al tuo passato?

KATE
STEWART
THE
RAVENHOOD

ROMANZO

OGNI VOLTA
CHE RITORNI

Rizzoli

Kate Stewart



Ogni volta
che ritorni

Traduzione di Francesca Gazzaniga

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata

© 2020 Kate Stewart. First published 2020 and subsequently reissued
by Pan Books, in 2022, an imprint of Pan Macmillan,
a division of Macmillan Publisher International Limited
© 2023 Mondadori Libri S.p.A., Milano

In copertina:
progetto grafico © Moesha Parirenyatwa
immagine © Shutterstock
fotografia autrice © Lauren Perry

ISBN 978-88-17-17832-7

Titolo originale dell'opera:
EXODUS
THE RAVENHOOD

Prima edizione: aprile 2023

Per la citazione di p 259: Edgar Allan Poe, *Il libro dei poemi*, Roux e Viarengo,
Torino 1901, traduzione di Ulisse Ortensi

Realizzazione editoriale: Librofficina

Ogni volta che ritorni

*Per la mia cara amica Donna Cooksley Sanderson.
Grazie per avermi fatto dono della tua incrollabile amicizia.
Conoscerti ha tirato fuori il meglio di me
e ha arricchito enormemente la mia vita.*

PRIMA PARTE
UNA VOLTA

«Sei *tu* il Francese.»

Risponde con un semplice cenno del mento. Il disprezzo nel suo sguardo ostile mi brucia la pelle. «Ti dispiace evitare quel cazzo di nome?» La marcata inflessione straniera mi conferma che ho indovinato.

Dominic parlava francese molto raramente, il che mi ha fatto sorgere qualche sospetto sul soprannome. Ma l'uomo che ho di fronte e il suo atteggiamento calzano a pennello.

Una goccia di sudore gli scivola lungo la tempia mentre lo osservo. I miei complimenti al sarto che gli ha cucito addosso un abito degno di un re. Gli sta da Dio e ne fa risaltare la mascolinità. Malgrado l'espressione torva, il suo volto mi lascia senza parole, con la bocca secca. Non c'è dubbio, è il più bell'uomo su cui abbia mai posato gli occhi. Folgorata, resto ad ammirare le folte onde pettinate all'indietro dei suoi capelli neri come inchiostro, senza una ciocca fuori posto. Il profilo deciso della mascella incornicia un viso abbronzato privo di difetti. Sotto le spesse sopracciglia arcuate, le lunghe ciglia esaltano le fiamme che divampano nei suoi occhi posandosi su di me. Il naso importante, ben definito, con le narici dilatate. E quella bocca dalle labbra carnose e perfette, ulteriore prova che il suo creatore ha voluto fare le cose in grande. Ma è la rabbia che trasuda da ogni poro a ridestarmi dallo stordimento della sua apparizione.

È il diavolo che non si dovrebbe mai incontrare, e veste Armani.