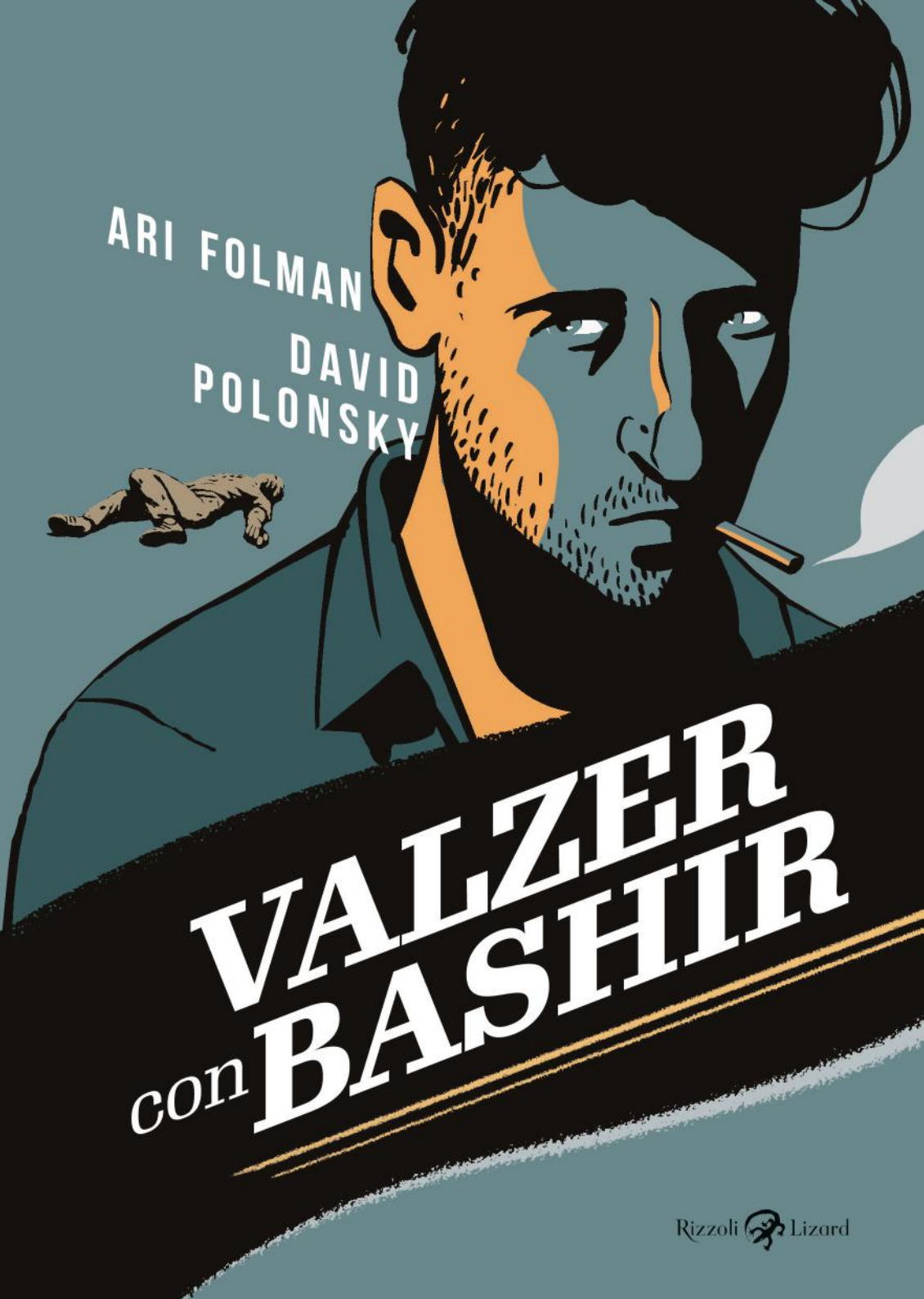


A stylized, high-contrast illustration of a man's face, likely a detective, with a cigarette in his mouth. The man has dark hair and a beard. The background is a solid teal color. In the upper left, the names 'ARI FOLMAN' and 'DAVID POLONSKY' are written in white, slanted capital letters. In the lower right, the title 'VALZER con BASHIR' is written in large, white, slanted capital letters. At the bottom right, the publisher's name 'Rizzoli' is followed by a small logo and the word 'Lizard'.

ARI FOLMAN
DAVID
POLONSKY

VALZER
con BASHIR

Rizzoli  Lizard

ARI FOLMAN
DAVID
POLONSKY



VALZER
con **BASHIR**

Rizzoli  Lizard

LE CODE



VALZER
con **BASHIR**



LA SERA CHE BOAZ MI TELEFONÒ FU LA PEGGIORE DI QUELL'INVERNO.
ERA IL GENNAIO DEL 2006 E NIENTE, IN TRENT'ANNI DI AMICIZIA, MI
AVEVA PREPARATO ALLA STORIA CHE STAVA PER RACCONTARMI.





VENTISEI CANI.



VEDO I LORO BRUTTI MUGI DALLA
FINESTRA. SONO VENUTI A UCCIDERMÌ.



DICONO A BERTOLD, IL TIPO DELL'UFFICIO DI SOTTO: CONSEGNACI LA TESTA
DI BOAZ REIN OPPURE TI SBRAIAMO I CLIENTI. HAI UN MINUTO DI TEMPO.

