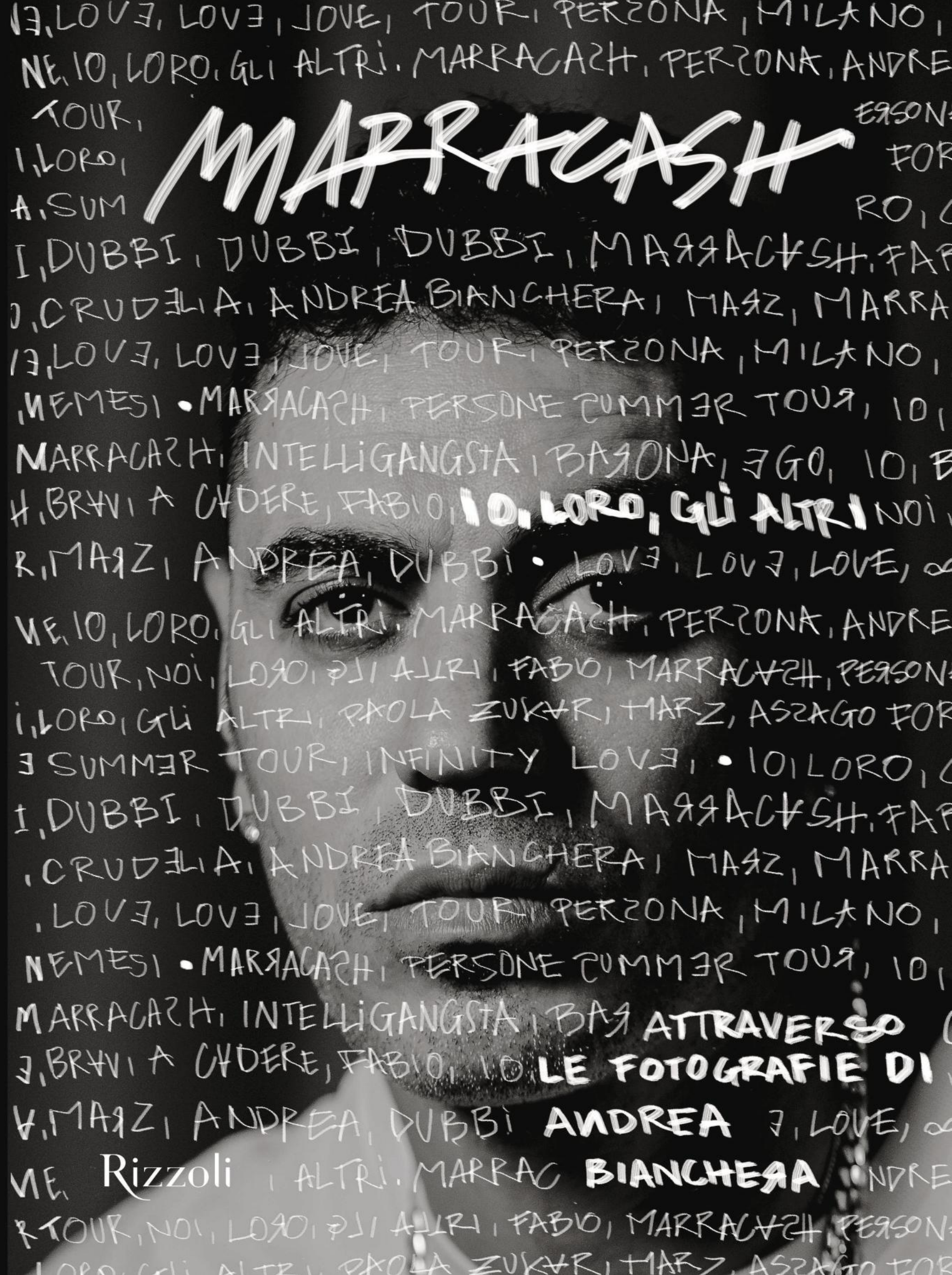




TOUR, PERSONA, MILANO, NE IO, LORO, GLI ALTRI. MARRACASH, PERSONA, ANDRE  
TOUR, I, LORO, A, SUM **MARRACASH** PERSONA FOR RO, I, DUBBI, DUBBI, DUBBI, MARRACASH, FABIO, CRUDERIA, ANDREA BIANCHERA, MAZZ, MARRA

TOUR, PERSONA, MILANO, MEMESI • MARRACASH, PERSONE SUMMER TOUR, IO, MARRACASH, INTELLIGANGSTA, BARONA, EGO, IO, B, H, BRAVI A CADERE, FABIO, **IO, LORO, GLI ALTRI** NOI, R, MAZZ, ANDREA, DUBBI • LOVE, LOVE, LOVE, ∞

ME IO, LORO, GLI ALTRI, MARRACASH, PERSONA, ANDRE TOUR, NOI, LORO, GLI ALTRI, FABIO, MARRACASH, PERSONA, I, LORO, GLI ALTRI, PAOLA ZUKAR, MAZZ, ASSAGO FOR E SUMMER TOUR, INFINITY LOVE, • IO, LORO, I, DUBBI, DUBBI, DUBBI, MARRACASH, FABIO, CRUDERIA, ANDREA BIANCHERA, MAZZ, MARRA, LOVE, LOVE, LOVE, TOUR, PERSONA, MILANO, NEMESI • MARRACASH, PERSONE SUMMER TOUR, IO, MARRACASH, INTELLIGANGSTA, BARA **ATTRAVERSO** (

3, BRAVI A CADERE, FABIO, IO, **LE FOTOGRAFIE DI**, V, MAZZ, ANDREA, DUBBI **ANDREA** 3, LOVE, ∞ ME, Rizzoli, ALTRI, MARRAC **BIANCHERA** ANDRE & TOUR, NOI, LORO, GLI ALTRI, FABIO, MARRACASH, PERSONA, I, LORO, GLI ALTRI, PAOLA ZUKAR, MAZZ, ASSAGO FOR

*Questo libro è un riassunto visivo degli ultimi quattro anni  
passati al fianco di Fabio:  
a metà tra i più difficili e più belli della sua vita.*

美穂

# SOMMARIO

PERSONA

p. 10

NOI, LORO, GLI ALTRI

p. 60

PERSONE SUMMER TOUR

p. 130

FORUM D'ASSAGO

p. 248

## Prefazione di Marracash

Se dovessi raccontarti di questi quattro anni in breve, partirei da una verità un po' banale che però, pur sempre verità è. Le cose belle della vita sono per chi ha il coraggio di viverla. Gran parte di quel che viviamo sono lacrime, sangue e sudore e chiunque ti dica il contrario ti vende una bugia.

Questo lasso di tempo per me è stato una specie di rush finale dove ho combattuto contro tante cose, dentro e fuori da me stesso.

Ci sono stati momenti di grande difficoltà, soprattutto legati al fatto di ritrovare fiducia in me nel periodo di *Persona*, dopo essermi fermato per tanto tempo. Scavalcata una porta però si è presentato di fronte a me un bel portone da buttare giù. Perché poi c'è stata la pandemia che ha sconvolto completamente i piani. Quelli di fare un tour che già era gigantesco sulla carta, di continuare la promozione del disco e così probabilmente di fare altro. Sulla strada per valicare il portone mi è successo poi di tutto di nuovo a livello personale: un sequel di problemi maledettamente simi-

le a quelli di *Persona* per creare un sequel musicale che ne fosse all'altezza. Lo stress per la fine della mia relazione e un disco da fare che viveva anche dell'aspettativa che mi ero creato col successo precedente. Delle ambizioni esagerate, date dal tentativo di fare un disco se possibile ancora meno intelligibile e decodificato rispetto al precedente, che tutto sommato rientrava in degli standard, seppur rivoluzionari, comunque più accessibili. Volevo spingermi a questo punto ancora più in là.

*Noi, Loro, Gli Altri* è stato una vera e propria fatica di ercole. E il tour che lo ha seguito altrettanto. È stato qualcosa di nuovo, di grosso per tutti noi quindi eravamo totalmente impreparati da ogni punto di vista, fisico, organizzativo e personale. Ci sono stati dei momenti in cui ho pensato che fosse impossibile portare a casa questo tour. Alla seconda data del forum ero finito, ma poi invece abbiamo corretto il tiro.

Ecco, a tutti questi momenti di difficoltà sono però corrisposte delle gioie: la gioia incredibile di *Persona* che imbarدا veramente ogni regola di mercato, ha reso

Crudelia una smash hit che ad oggi è ancora un classico e il disco una rivoluzione nel mercato hip hop, quindi una gioia incredibile.

La pandemia comunque in qualche modo mi ha portato un altro album, che poi mi ha dato una grandissima soddisfazione. Ho fatto un featuring con Vasco, ho ricevuto la targa Tenco e fatto un tour di sold out nei palazzetti. Non sto facendo il listone per menarmela, ma per dirti che per come sono fatto tutte queste battaglie sono necessarie per poter vivere qualcosa che possa essere definita vita. Dal punto di vista personale, le mie due principali personalità in conflitto finalmente hanno un po' fatto pace e i dischi sono l'espressione di questa quiete interiore.

Una sorta di tregua tra un lato di me che considera quasi tutto questo lavoro una maledizione e un altro, che invece vuole essere super performante, riconosciuto e in cima alla montagna. Ecco ho trovato forse per la prima volta un modo di far convivere, di dare spazio a tutti e due. Di essere me stesso completamente anche nei dischi.

Purtroppo per me o per fortuna di chi ama la mia musica piena di conflitti, non è però proprio tutto risolto. In quale essere umano lo è al 100%?

I problemi e i dubbi che ho sollevato non se ne sono andati e anzi, forse si accentuano. Aumentano le domande e diminuiscono le risposte. Perché più tutta questa macchina diventa grossa, più non lascia spazio per altro.

Gran parte di quel che viviamo sono lacrime, sangue e sudore.

In questi quattro anni ho però imparato che sì, gran parte di quel che viviamo sono lacrime, sangue e sudore e chiunque ti dica il contrario ti vende una bugia.

Ma lo farà ancora di più chi ti dirà che in tutto questo torpore non è possibile trovare dei grandi lampi di gioia: i momenti che ti porterai dietro e faranno luce lungo il cammino nel buio che continuerai. I momenti per chi ha il coraggio di vivere la vita. Quelli che potrete respirare dalle foto che state per vedere.



# La via di Carlito

*settembre 2022*

Se sei fan di Marra avrai visto o almeno sentito parlare del film *Carlito's Way*.

Hai presente l'inizio, quando nella prima scena vedi già come finirà, con lui moribondo steso sulla barella?

Be' la foto che vedi a sinistra è la fine della storia di questo libro: in un Forum di Assago sold out di fine settembre. Solo che, fortunatamente, Fabio, a differenza di

Al Pacino, è molto più vivo e molto più felice. Anche la sua storia è stata una "Via di Carlito", con alti, bassi e colpi di scena. Ma questo è il bel finale in cui pochi avevano creduto.

Per quanto riguarda gli alti, i bassi e i colpi di scena, invece, ecco è più o meno tutto quello che vedrai nelle prossime pagine.



