

VALERIA CORCIOLANI DI ROSSO E DI LUCE

Il furto di un'antica
statuetta cela un mistero.
Un'indagine intricata
per la storica dell'arte
Edna Silvera.



nero Rizzoli

Valeria Corciolani

Di rosso e di luce

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

Proprietà letteraria riservata

© 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano

ISBN 978-88-17-16491-7

Prima edizione: agosto 2022

Di rosso e di luce

*A Laura,
perché nessuno più di lei mi ha dimostrato
che gli ostacoli non servono per cadere,
ma per volare più in alto*

Io odiavo le fini.
Nelle fini le cose si devono sempre,
nel bene o nel male, mettere a posto.
NICCOLÒ AMMANITI

Curiosity killed

La luce scende di colpo dall'alto ad affettare il blu notte del fondale.

Ormai dovrebbe averci fatto l'abitudine. Avanza ondeggiando il suo strascico rosso fino a intercettare il raggio luminoso e comincia a roteare con fluida e calcolata lentezza. Esibirsi per un pubblico o meno non fa differenza, come si accendono le luci non resiste, deve farlo e basta. Continua ad avvitarci in un perfetto *fouettés en tournant* sempre più serrato, fino a che tutto sparisce trasformandosi in un universo di rosso e di luce. Potrebbe andare avanti per ore. Forse in eterno.

Ma stavolta qualcosa non quadra. Il vortice rosso si squarcia e piomba giù, in un oscillare goffo e scomposto.

Si guarda intorno, per fortuna nessuno ha visto niente. D'altronde il palco da tempo ormai è solo suo: far fuori i rivali richiede impegno e una buona dose di sangue freddo, però ha i suoi vantaggi, non rischiare di far figuracce, per esempio. Ma non ci pensa più, perché un viavai di ombre piuttosto bizzarro cattura tutta la sua attenzione.

Con blanda curiosità sbircia oltre il buio azzurrognolo e osserva.

Forse non dovrebbe, lo sa: *Curiosity killed the cat*, dicono. Già, però far fuori i rivali ha l'unico, grande svantaggio di trasformare le giornate in un incubatore di noia mortale, quindi anche il più piccolo diversivo sa essere irresistibile. Si