

VIVERE A SQUARCIAGOLA

[illegible]

Rizzoli

GIO EVAN

**VIVERE A
SQUARCIAGOLA**

UN VIAGGIO IN INDIA

Rizzoli

«La vita somiglia molto al jazz,
è meglio quando si improvvisa.»
George Gershwin

*A mia sorella più grande, che mi ha fatto strada,
a mio fratello più piccolo, che l'ha protetta.*

*«I veri miracoli, quanto poco rumore fanno!»
Antoine de Saint-Exupéry*

*«La libertà dell'uomo è definitiva ed immediata, se così egli vuole;
essa non dipende da vittorie esterne, ma interne.»
Paramahansa Yogananda*

NOTA DELL'AUTORE

Non scrivo romanzi non vissuti, la fantasia non mi riesce, per quanto provi ad affacciarmi in luoghi a me non appartenuti, l'autobiografia mi esce fuori anche quando parlo di un aquilone.

I miei racconti non sono raccolte di suspense, non fanno visita ai mondi degli elfi e sono privi di retorica. La magia esiste ma non ha formule simpatiche da citare. Questo romanzo non è un'avventura galattica, è un'avventura autentica, lenta, lentissima, fatta di dettagli e corse a passo d'uomo, perché per me conta il sentimento che

si prova nel vedere un paesaggio e non quanti paesaggi si vedono.

Pertanto, questo romanzo è pieno di piccolezze e atti minuscoli, fondato sul sentimento e su nient'altro. Tutto quello che segue è stato vissuto su pelle e anima, perfino i fatti che sembrano incastrati per far reggere l'incanto del racconto.

Ma io non ho fantasia, amici miei, ho solo avuto l'onore di vivere una realtà fantastica.

E tu, di quale libertà sei capace?

PREMESSA

L'India dalla mappa è un triangolo a testa in giù che ha per base l'Oceano Indiano e per altezza l'Himalaya. Attraversandola in linea retta troviamo oltre un miliardo e quattrocento milioni di abitanti, seconda solo alla Cina, trentatré milioni di divinità, secondi a nessuno, e cinquemila anni di storia. Cinquemila anni di anime, di famiglie, di mani, di racconti invisibili, di frutta raccolta, di mari sbracciati, di fatiche non dette, di morti acrobatiche, di illuminazioni raggiunte e bui invadenti, di incubi frettolosi, di vittorie giunte, di mani