

La Dottoressa
SCHIAFFAZZI

ACCOPPIAMENTO
PRESTO
(E LE SUE TECNICHE)

Un libro ironico
e tragicomico, per parlare
di sesso e relazioni
e riderci su



FABBRI
EDITORI

FABBRI
EDITORI

La Dottoressa
SCHIAFFAZZI

ACCOPIAMENTO
PRESTO
(E LE SUE TECNICHE)

Un libro ironico, tragicomico e molto informativo,
per parlare di sesso e relazioni e riderci su

FABBRI
EDITORI

Publicato per



da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-915-8697-1

Progetto grafico e illustrazioni: wetstudio.works

Prima edizione Fabbri Editori: giugno 2022

ACCOPPIAMENTO
PRESTO
(E LE SUE TECNICHE)

A tutte e tutti voi, Schiaffalovers

«Io sono quella dei fagioli, morirò con i fagioli.
Anzi me li faccio mettere tutti quanti intorno.
Ma non sono solo quella.
E io siccome lo so, la prendo con ironia.
Però vi assicuro che un po' più di senso
dell'umorismo, un po' meno autorappresentazione
di se stessi non farebbe male nel nostro Paese.»

Raffaella Carrà

*«I've devoted all of my adult life — all of it —
to pursuing this strange, phantom intersection
between smart and stupid.
And there's a lot of people who believe
the two cannot coexist — but God, I will tell you,
it is something that I believe religiously.
I think when smart and stupid
come together, it's very difficult.
But if you can make it happen, I think
it's the most beautiful thing in the world.»*

Conan O'Brien

SOMMARIO

Prefazione di Elio	p.	9
<i>Schiaffabolario</i>	p.	11
1. Un Miracolo del Cactus	p.	15
2. Se ti lanciano le briciole, ricordati che non sei un piccione	p.	31
3. Perle di famiglia	p.	45
4. Il mostro venuto dagli abissi	p.	53
5. Se ti fanno <i>ghosting</i> , non serve chiamare gli Acchiappafantasma	p.	63
6. La nonna è mobile	p.	77
7. Non tutte le ciambelle escono col brucco	p.	87
8. Correre dietro a qualcuno non è una relazione: è uno sport	p.	99
9. Francamente, te ne infischi?	p.	113
10. La donna, il sogno e il grande incubo del bacio	p.	125
11. Credi nell'amore a prima vista o ripasso tra poco?	p.	137
12. La durezza del marmo Emperador	p.	151
13. Se è di legno, non ce la fa nemmeno Bruce Lee	p.	165
14. Il mercoledì dello Champagne	p.	181

15. Dolce un po' salato	p. 193
16. <i>The Final</i> Cetriolo	p. 205
17. Il coccodrillo come fa? C'è qualcuno che lo sa!	p. 221
18. La leggenda del Fugu Bianco	p. 229
19. Lapponia, l'aurora e tu	p. 245
20. Banane in Amazzonia	p. 259
21. L'afrore del Re Sole	p. 271
22. Il segreto di Erasmo Canazza	p. 287
Postilla	p. 301
Grazie	p. 302

PREFAZIONE

Non conosco personalmente la dottoressa Schiaffazzi e per dirla tutta ancora non sono completamente sicuro della sua esistenza.

Ne ho sentito parlare per la prima volta da un mio amico dell'asilo, Paolo Carburetani, il quale aveva avuto problemi di coppia e si era rivolto alla summenzionata dottoressa. Non seppi mai se li aveva risolti, ma mi ricordai di quel nome quando un amico delle elementari, Giovanni Caprignanico, mi parlò dei suoi problemi di coppia. Gli suggerii quel nome, che avevo sentito molti anni prima, poi non lo vidi più. Quindi neanche in questo caso posso dire se la consulenza di Schiaffazzi sia stata utile, né se i due siano mai entrati in contatto. Pochi minuti dopo incontrai un amico delle medie, Adalberto Senza e, mentre discutevamo della dottoressa Schiaffazzi ci imbattermo in Bruno Saltalapanca, un caro compagno di liceo. Lentamente ma inesorabilmente fummo circondati da persone che parlavano della dottoressa Schiaffazzi; progressivamente il gruppo si trasformò in folla, e la folla si trasformò in manifestazione pacifica con striscioni che recitavano: SCHIAFFAZZI VIENI

Accoppiamento Presto (e le sue tecniche)

FUORI; SCHIAFFAZZI DIMOSTRA LA TUA ESISTENZA e TUTTI PAZZI PER SCHIAFFAZZI.

Venni accusato di aver organizzato una manifestazione non autorizzata e arrestato. Il funzionario che mi interrogava si rivelò essere un mio caro compagno di università, Piergiorgio Zummi, il quale mi propose come alternativa al carcere la realizzazione di una prefazione a un libro di prossima uscita, di cui però non volle rivelarmi né il titolo né l'autore.

In fede,

Elio