

Corinna De Cesare

thePeriod

*Corpi, sesso,
diritti, ambizioni.
Un punto e a capo
nella narrazione
dei fatti.*

BIGLIETTI

alle
AMICHE

Carlotta Vagnoli
Maria Cafagna • Grazia Rongo
Ilaria Gaspari • Eytan Ulisse Ballerini
Giulia Paganelli • Silvia Semenzin • Stella Pulpo
Isabella Borrelli • Federica Venni • Anna Zinola
Lorenzo Gasparrini • Daniele Marzano • Melissa Panarello
Con la prefazione di Francesca Michielin

FABBRI
EDITORI

Biglietti alle amiche



a cura di

Corinna De Cesare

FABBRI
EDITORI

Le citazioni di pp. 143-147 sono tratte da «Musica leggerissima», dall'album *I mortali?*; il brano è eseguito da Colapesce e Dimartino, scritto da Antonio Di Martino e Lorenzo Urciullo, prodotto da Federico Nardelli e Giordano Colombo; © 2021 42 Records/Numero Uno.

La citazione di p. 112 è tratta da «2030», dall'album *Così Com'è*; il brano è eseguito dagli Articolo 31, scritto da Alessandro Aleotti, Giacomo Godi e Vito Perrini, prodotto da Franco Godi; © 1996 Ricordi.

Publicato per



da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-915-8699-5

Progetto grafico: wetstudio.works
Illustrazioni: © Samantha Bisogno

Prima edizione Fabbri Editori: giugno 2022

Biglietti alle amiche

Sommario

<i>Prefazione</i> di Francesca Michielin	11
<i>Introduzione</i> di Corinna De Cesare	17
Donne si diventa - Corpi	23
<i>Copriti che poi pensano male</i> di Carlotta Vagnoli	25
<i>Corpi</i> di Corinna De Cesare	31
<i>Parliamo di tette piccole</i> di Maria Cafagna	35
<i>Parliamo di tette grosse</i> di Grazia Rongo	39
<i>Specchio, servo delle mie brame</i> di Ilaria Gaspari	43
<i>Vuoi essere femmina o maschio?</i> di Eytan Ulisse Ballerini	49
<i>Una porta da chiudere a chiave</i> di Corinna De Cesare	55

<i>Le labbra pittate</i> di Ilaria Gaspari	59
<i>L'aborto è una scelta difficile?</i> di Maria Cafagna	65
<i>Stronza, buona o cattiva. Proprio come te</i> di Giulia Paganelli	69
<i>Vietato invecchiare</i> di Corinna De Cesare	75
Non è da tutti - Sentimenti	79
<i>Nino Sarratore, sei panna montata al veleno</i> di Maria Cafagna	81
<i>Se fai sexting, tutelati</i> di Silvia Semenzin	87
<i>Zitelle</i> di Ilaria Gaspari	91
<i>Il tabù della masturbazione femminile</i> di Stella Pulpo	97
<i>Non è divertente</i> di Isabella Borrelli	103
<i>Voglio un uomo da trasloco (che pensiero poco femminista)</i> di Maria Cafagna	107
<i>Un po' di sesso anni Novanta, grazie</i> di Federica Venni	111
<i>Il benedetto flirt</i> di Stella Pulpo	115
Una donna spezzata - Salute	121
<i>Amarsi un po'</i> di Corinna De Cesare	123
<i>La regina dei sensi di colpa</i> di Anna Zinola	127
<i>Scusarsi</i> di Ilaria Gaspari	131
<i>Il Natale con cui renderò ricca la mia psicanalista</i> di Maria Cafagna	137
<i>Testa leggerissima</i> di Isabella Borrelli	143

<i>Ma sei sempre arrabbiata?</i> di Anna Zinola	149
<i>Il mio Canto di Natale</i> di Isabella Borrelli	153
<i>Uscire dalla comfort zone e salvarsi</i> di Corinna De Cesare	157
Contro i figli - Figli	161
<i>La scelta</i> di Corinna De Cesare	163
<i>Liberarsi dalla medaglia della coniglia</i> di Carlotta Vagnoli	169
<i>Facebook vuole che io procrei</i> di Maria Cafagna	175
<i>Un padre femminista</i> di Lorenzo Gasparrini	179
<i>Ma giochi con le bambole?</i> di Daniele Marzano	185
<i>Papà, sono queer</i> di Isabella Borrelli	191
<i>Casalinghitudine</i> di Maria Cafagna	197
<i>Hai fatto il tuo dovere</i> di Isabella Borrelli	201
<i>I figli ti invecchiano (se non ti ammazzano)</i> di Corinna De Cesare	205
<i>In viaggio con mamma</i> di Anna Zinola	209
Ragazze elettriche - Sorellanza	213
<i>La femminista Marilyn Monroe</i> di Corinna De Cesare	215
<i>Noi, piccole Fleabag</i> di Anna Zinola	221
<i>L'alleato politico sei tu</i> di Lorenzo Gasparrini	225
<i>Uscire dal recinto e sentirsi liberi</i> di Corinna De Cesare	229
<i>Cosa non fare se conosci una persona trans</i> di Eytan Ulisse Ballerini	233

Gli uomini mi spiegano le cose - Lavoro	237
<i>La matita nella scollatura</i> di Anna Zinola	239
<i>Donne che fanno cose</i> di Corinna De Cesare	245
<i>Il peso della voce</i> di Eytan Ulisse Ballerini	251
<i>Coming out</i> di Isabella Borrelli	255
<i>La lezione di Pippi Calzelunghe</i> di Ilaria Gaspari	259
<i>Volevo solo il Dyson</i> di Federica Venni	265
<i>Ferita e arrabbiata</i> di Isabella Borrelli	269
<i>Fai rumore</i> di Corinna De Cesare	273
Liberati della brava bambina - Emancipazione	277
<i>I tutorial di cui abbiamo bisogno</i> di Corinna De Cesare	279
<i>Consigli non richiesti</i> di Ilaria Gaspari	283
<i>L'incendio oltre la siepe</i> di Corinna De Cesare	289
<i>Liberarsi del ciclo</i> di Anna Zinola	293
<i>Le femministe che odiavano Melissa P.</i> di Melissa Panarello	299
<i>Vediamo se mi convinci</i> di Lorenzo Gasparini	305
<i>Noi che il soffitto di cristallo lo mettiamo a lucido</i> di Corinna De Cesare	311
<i>Diamogli fiducia</i> di Corinna De Cesare	317

Prefazione

di

Francesca Michielin

Fin da quando ero (più) giovane, ho percepito che lo spazio fosse stretto.

E ancora, ho percepito che lo spazio, oltre a essere stretto, mi venisse «concesso».

Quasi lo stessi occupando perché mi era stato dato un permesso speciale, una deroga, che fosse un premio o, peggio, un favore.

Ho vissuto provando vergogna di quanto ingombranti potessero risultare le mie parole, le mie idee, il mio prendere parte a «le cose dei maschi», a suonare con loro, come loro, forse meglio, forse peggio.

Ho sentito la pressione dell'errore premermi sulle cervicali, l'ideale della perfezione amplificare l'ansia incastrata puntualmente in mezzo al petto.

Mi sono sentita in colpa a brillare, a vivere, quelle rare volte, sulla cima di una montagna, dove puoi guardare i tuoi colleghi dall'alto ma dove il vento soffia più forte, e fa più freddo. E per alcuni è stato (sì, alcuni, plurali maschile) disdicevole che io gioissi di un momento luminoso, perché «guarda che passa presto», perché «guarda che la prossima volta senza di me non ce la fai» e la possibilità, sottolineo, rara di avere un posto in alto nella gerarchia è sembrata un'appropriazione