

✧ NINA SEGATORI ✧

OROSCOPO LETTERARIO

*Cinema, musica e letteratura
per un nuovo sguardo sulle stelle*



FABBRI
EDITORI

Nina Segatori

OROSCOPO
LETTERARIO

FABBRI
EDITORI

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-915-8600-1

Progetto grafico di Davide Vincenti
Illustrazioni © Giulia Rosa

Prima edizione Fabbri Editori: novembre 2021

OROSCOPO LETTERARIO

*A mia madre, che brilla nel mio Cielo
e a mia figlia, che illumina la mia Terra*

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| <i>Introduzione</i> DIMMI CHI SONO | 7 |
| ARIETE | 11 |
| TORO | 41 |
| GEMELLI | 67 |
| CANCRO | 95 |
| LEONE | 119 |
| VERGINE | 141 |
| BILANCIA | 165 |
| SCORPIONE | 187 |
| SAGITTARIO | 207 |
| CAPRICORNO | 227 |
| ACQUARIO | 245 |
| PESCI | 265 |
| <i>Film e affinità</i> | 285 |
| <i>Crediti</i> | 307 |



Introduzione

DIMMI
CHI SONO

**«CIÒ CHE È IN BASSO È COME CIÒ CHE
È IN ALTO E INVERSAMENTE, PER FORMARE
LE MERAVIGLIE DELLA COSA UNICA.»**

ERMETE TRISMEGISTO, TAVOLA DI SMERALDO

Una volta un dottore in fisica quantistica mi chiese che lavoro facessi. Titubai, mi sentii in imbarazzo nel rispondere che sono un'astrologa. Questo perché di solito le reazioni tipiche sono tre: risatina ironica, sguardo di sufficienza, raramente sana curiosità. Un po' come i programmi *trash*: tutti li snobbano, tanti li guardano, nessuno lo ammette. La sua reazione, invece, mi stupì. Rispose testualmente: «Ha senso» perché lo studio approfondito del fotone dimostra che una forza che non conosciamo, che va oltre la materia, c'è. Che esiste un'energia che muove il mondo. Qualcosa che il giornalista Piero Bianucci, in un articolo per «La Stampa» spiega così:

«La meccanica dei quanti consente uno strano fenomeno che connette due particelle a distanza: ciò che succede a una particella può succedere anche a quella lontana, come se comunicassero istantaneamente e l'una sapesse dell'altra, alla faccia della velocità della luce. I fisici chiamano questa enigmatica connessione "entanglement", intreccio. È come se due particelle gemelle, generate insieme e separate alla nascita, rimanessero unite da un cordone ombelicale, o meglio da una percezione telepatica, anche quando venissero a trovarsi in regioni opposte dell'universo».

Cosa c'entra tutto questo con le stelle? Be', se siamo fatti di energia, quest'energia ha origine nel cosmo. E se l'astronomia studia la forma del cielo, l'astrologia ne ricerca il significato. Teorie a parte, io da buona Gemelli ho sempre provato, nella mia vita, a guardare le cose con obiettività, con analitica lucidità. Il più possibile, almeno. E nello studio degli astri trovo verità che non possono essere ignorate. Sì: verità. Un termine azzardato e presuntuosamente ambizioso, ma voluto. Perché, da quando nel 2010 ho aperto il mio primo libro sulla materia, ho capito che se a distanza di secoli l'interpretazione delle stelle ha ancora il suo spazio, anche nell'era moderna, un motivo c'è. Insomma, i Babilonesi, padri dell'astrologia, mica erano scemi!

Essere un'astrologa non significa necessariamente essere una fanatica dell'oroscopo ed è lontanissimo da tutto quello che banalmente viene riassunto in domande come: «Troverò l'amore?» e interrogativi simili. Leggere i movimenti dei pianeti in chiave astrologica non è prevedere il futuro, ma approfondire la personalità umana, prima di tutto. Per capire chi siamo e cosa possiamo diventare. Da qui l'idea dell'Oroscopo Letterario, una particolare forma di astrologia che coniuga stelle e citazioni d'autore. Perché, chi meglio

dei parolieri per vocazione sa dirci chi siamo, in quelle frasi di film, canzoni e libri in cui ritroviamo una parte di noi? In questo testo lascio la parola a loro, mentre vi racconto tutto ciò che ho imparato negli anni sui segni zodiacali. Con uno sguardo al 2022, tanto per non farsi cogliere impreparati.

ARIETE



«TI PROTEGGERÒ (...)
DALLE INGIUSTIZIE E DAGLI INGANNI
DEL TUO TEMPO (...)
ED IO, AVRÒ CURA DI TE.»

SOUNDTRACK: *LA CURA*, FRANCO BATTIATO (ARIETE)