

LILLI GRUBER LA GUERRA DENTRO

Martha Gellhorn
e il dovere della verità



Rizzoli

Lilli Gruber

La guerra dentro

Martha Gellhorn e il dovere della verità

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-15410-9

Prima edizione: settembre 2021

Curatela editoriale: Blandings Sas

Redazione e fotocomposizione: Sara Grazioli e Corpo4 Team

La guerra dentro

Democracy dies in darkness.
«The Washington Post»

*A Jacques,
il migliore giornalista che io conosca:
yours, for probably always.*

Come ho conosciuto Martha

Ero un'adolescente quando ho «incontrato» Martha Gellhorn per la prima volta, aprendo il romanzo di Ernest Hemingway *For Whom the Bell Tolls* (*Per chi suona la campana*). Era un periodo di innamoramento per i classici americani, nel settembre del 1970 avevo deciso di darmi alle letture in inglese, la lingua che studiavo a scuola.

Quella lapidaria dedica, «A Martha Gellhorn», mi incuriosì subito: chi era? Ma all'epoca non c'era Google a offrire rapide risposte. Solo più tardi avrei appreso che quel 1970, in cui io leggevo le opere del suo ex marito Hemingway, era stato un anno orribile per Martha. Aveva perso la madre, Edna, non solo una mamma affettuosa ma un mentore e una stella polare fin dall'infanzia. In quegli stessi mesi, aveva comprato l'appartamento in Cadogan Square, a Londra.

Ritrovai Martha anni dopo, quando ormai avevo scelto di diventare una giornalista, come lei. Era entrata giovanissima in un circolo ristretto di grandi corrispondenti di guerra della stampa