

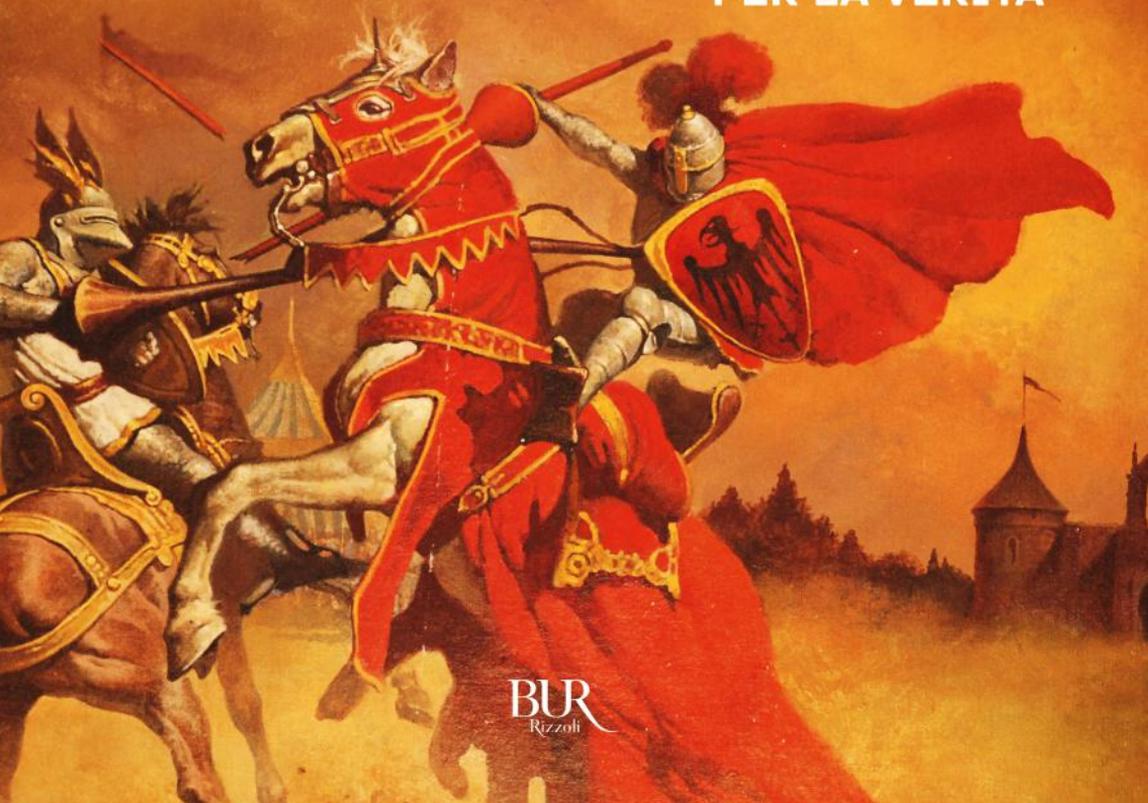
LA STORIA • LE STORIE

ERIC JAGER

L'ULTIMO DUELLO

THE LAST DUEL

UNA STORIA DI SCANDALI,
INTRIGHI E UN CONFRONTO
ALL'ULTIMO SANGUE
PER LA VERITÀ



BUR
Rizzoli

ERIC JAGER

L'ULTIMO DUELLO
THE LAST DUEL

**UNA STORIA DI SCANDALI, INTRIGHI
E UN CONFRONTO
ALL'ULTIMO SANGUE PER LA VERITÀ**

BUR
Rizzoli

LA STORIA • LE STORIE

Pubblicato per

BUR
Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata

© 2004 by Eric Jager

This translation published by arrangement with Broadway Books,
an imprint of Random House, a division of Penguin Random House LLC
© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Titolo originale dell'opera:
The Last Duel

Traduzione di Sara Caraffini
su licenza di Garzanti s.r.l.

ISBN 978-88-17-15542-7

Prima edizione BUR La Storia - Le Storie: settembre 2021

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

 /RizzoliLibri

 @BUR_Rizzoli

 @rizzolilibri

L'ultimo duello

A Peg,
sine qua non

*Le complesse regole del duello giudiziario
non lasciavano nulla al caso – tranne,
naturalmente, il risultato finale.*

Martin Monestier,
Duels: les combats singuliers

*Questo duello fu l'ultimo ordinato
dal parlamento di Parigi.*

J.A. Bouchon
curatore delle *Chronicles di Jean Froissart*

*Nessuno conosceva davvero la verità,
in proposito.*

Jean Le Coq
avvocato parigino, tardo XIV secolo

Nota dell'Autore

L'idea di questo libro mi è venuta dieci anni fa, mentre leggevo un resoconto medievale della leggendaria disputa tra Jean de Carrouges e Jacques Le Gris. Affascinato dalla vicenda, cominciai a raccogliere qualsiasi cosa riuscissi a trovare sull'affaire Carrouges - Le Gris. Alla fine mi recai in Normandia e a Parigi per esplorare gli archivi di manoscritti e visitare i luoghi in cui si svolse il dramma più di seicento anni fa. Il risultato di quella ricerca è in questo volume. È una storia vera basata su fonti originali: cronache, atti legali e altri documenti giunti fino a noi. Tutti i personaggi, i luoghi, le date e molti altri dettagli – incluso ciò che dissero e fecero i vari personaggi, le dichiarazioni spesso contrastanti che rilasciarono in tribunale, le somme di denaro versate o ricevute, persino le condizioni meteorologiche – sono veritieri e basati sulle fonti. Laddove le fonti non concordano, fornisco il resoconto degli eventi più probabile. Laddove l'archivio storico tace, uso la mia inventiva per colmare le lacune, ascoltando sempre con attenzione le voci del passato.