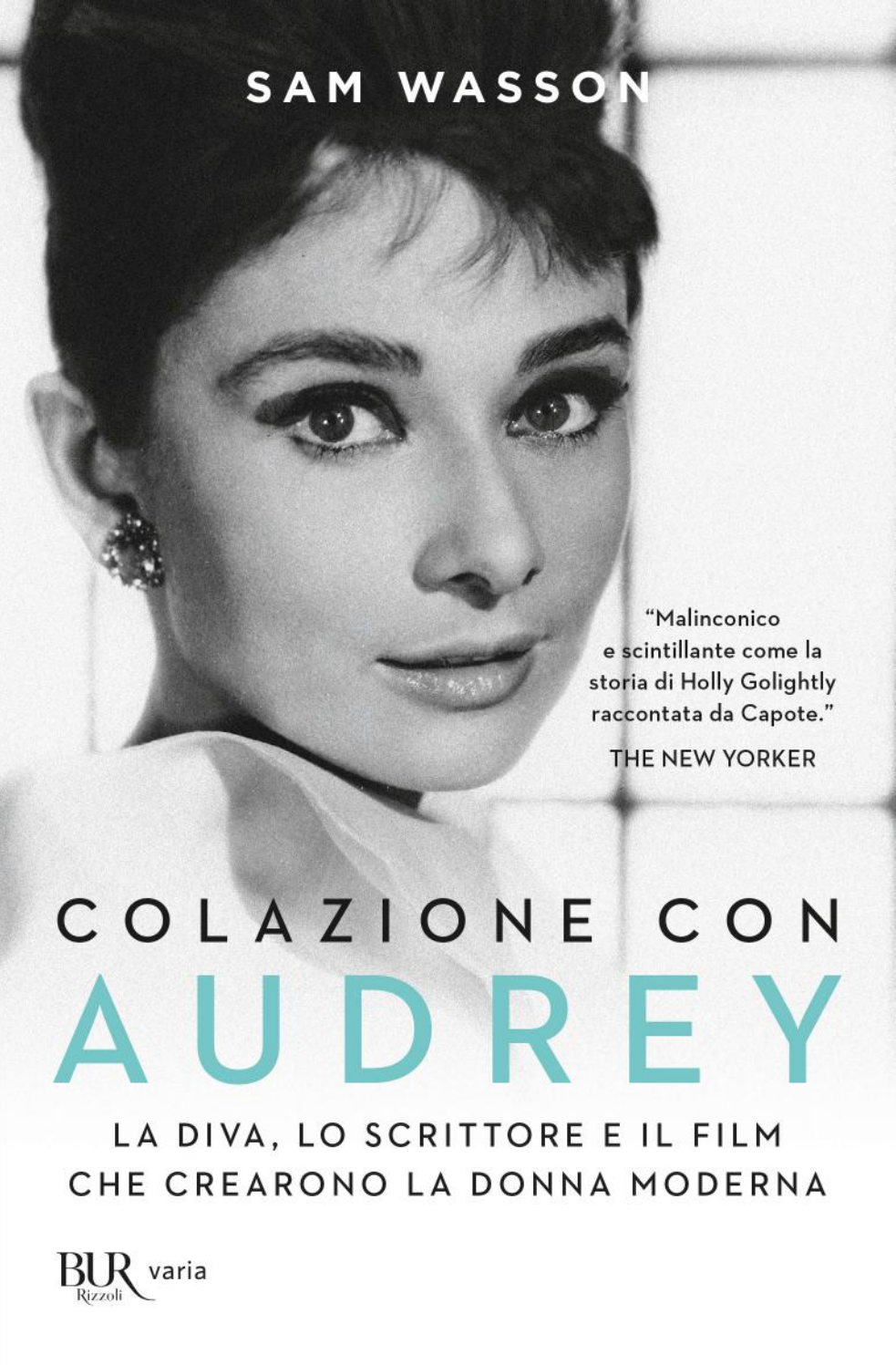


A black and white close-up portrait of Audrey Hepburn. She is looking slightly to the right with a soft, enigmatic smile. Her dark hair is styled in a classic updo with bangs. She is wearing a large, round, dark earring with a sparkling detail. The background is a simple, light-colored wall with a subtle grid pattern.

SAM WASSON

"Malinconico
e scintillante come la
storia di Holly Golightly
raccontata da Capote."

THE NEW YORKER

COLAZIONE CON
AUDREY

LA DIVA, LO SCRITTORE E IL FILM
CHE CREARONO LA DONNA MODERNA

BUR varia
Rizzoli

SAM WASSON

COLAZIONE CON
AUDREY

LA DIVA, LO SCRITTORE E IL FILM
CHE CREARONO LA DONNA MODERNA

BUR varia
Rizzoli

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2010 by Sam Wasson

Published by arrangement with HarperCollins Publishers.

All rights reserved.

© 2011 RCS Libri S.p.A., Milano

© 2016 Rizzoli libri S.p.A. / Rizzoli, Milano

© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN: 978-88-1715856-5

Titolo originale dell'opera:

Fifth Avenue, 5 A.M.

Traduzione di Elena Contini e Marina Mercuriali

Prima edizione Rizzoli: 2011

Prima edizione BUR Varia: settembre 2021

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

 [/RizzoliLibri](https://www.facebook.com/RizzoliLibri)

 [@BUR_Rizzoli](https://twitter.com/BUR_Rizzoli)

 [@rizzolilibri](https://www.instagram.com/rizzolilibri)

*A Halpern, Cheiffetz e Ellison,
senza i quali eccetera...*

C'È UNA COSA SU CUI AUDREY HEPBURN NON HA ALCUN DUBBIO, PER CUI È INAMOVIBILE E CHE PER LEI È IRREVOCA-BILE: il suo matrimonio, suo marito e suo figlio sono la cosa più importante, vengono molto prima della carriera.

Lo ha dichiarato l'altro giorno sul set di *Colazione da Tiffany*, la commedia prodotta dalla coppia Jurow-Shepherd per la Paramount, nella quale interpreta una *playgirl* newyorkese, una *demi-mondaine* di dubbia fedeltà.

Questo ruolo, per lei così insolito, ha sollevato una polemica: meglio donne in carriera o mogli? Audrey ha chiarito esplicitamente che la sua vita non somiglia affatto a quella del suo personaggio.

Campagna promozionale della Paramount Pictures,
28 novembre 1960

Il cast

Audrey Hepburn

l'attrice che voleva una famiglia

Truman Capote

lo scrittore che voleva una madre

Mel Ferrer

il marito che voleva una moglie

Babe Paley

il Cigno che voleva volare

George Axelrod

lo sceneggiatore che voleva che il sesso tornasse arguto

Edith Head

la costumista che voleva lavorare per sempre, senza cambiare né passare mai di moda

Hubert de Givenchy

lo stilista che voleva una musa

Marty Jurow e Richard Shepherd

i produttori che volevano chiudere l'affare pagando il giusto
e con le persone giuste, per fare il miglior film possibile

Blake Edwards

il regista che per una volta voleva girare una commedia sofisticata e matura

Henry Mancini

il compositore che voleva fare a modo suo

Johnny Mercer

il cantautore che non voleva essere dimenticato

E con

Colette

Gloria Vanderbilt

Doris Day

Patricia Neal

Marilyn Monroe

George Peppard

Swiftly Lazar

Bennett Cerf

Billy Wilder

Mickey Rooney

Carol Marcus

Akira Kurosawa

nel ruolo dell'offeso

Al suo debutto

Letty Cottin Pogrebin

la ragazza che ha visto l'alba

La New York di Holly Golightly

1. COLONY RESTAURANT, MADISON AVENUE & 61ST STREET
Dove il produttore Marty Jurow si aggiudicò i diritti per *Colazione da Tiffany*.
2. GOLD KEY CLUB, 26 WEST 56TH STREET
Carol Marcus e Capote si incontravano qui alle tre di notte, si sedevano davanti al camino e parlavano per ore e ore.
3. COMMODORE HOTEL, LEXINGTON AVENUE & 42ND STREET
Dove la Paramount organizzò un'audizione felina per scegliere il gatto di Holly, di nome Gatto.
4. IL PIED-À-TERRE DI PALEY
Una suite di tre locali al decimo piano del St. Regis Hotel, residenza di Bill e Babe Paley quando non erano a Long Island.
5. 21 CLUB, 21 WEST 52ND STREET
Nel film *Colazione da Tiffany*, Paul porta qui Holly a bere qualcosa dopo che lei ha dato l'addio a Doc.
6. GLORIA VANDERBILT, 65TH STREET TRA FIFTH E MADISON AVENUE
Un brownstone che servì da modello per la casa di Holly e dove Capote e Carol Marcus si conobbero.
7. EL MOROCCO, 154 EAST 54TH STREET
Dove Marilyn Monroe si sfilò le scarpe e ballò con Truman Capote.