



VALERIA CORCIOLANI

CON L'ARTE E CON L'INGANNO

ROMANZO

La prima indagine
di Edna Silvera,
storica dell'arte
e detective per caso.

nero Rizzoli

Valeria Corciolani

Con l'arte
e con l'inganno

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

Proprietà letteraria riservata

© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano

ISBN 978-88-17-15745-2

Prima edizione: giugno 2021

Con l'arte e con l'inganno

*A Paolo Bensi e Ruggero Pierantoni
(in ordine rigorosamente alfabetico!),
che mi hanno svelato quanto le risposte siano sempre lì,
da qualche parte nei dettagli*

I colori maturano la notte.

ALDA MERINI

Giallo

Giallo.

Tutto secco e giallo.

Dondola piano, avanzando un po', per guardare meglio.

È stata un'estate asciutta, sì, ma come la scorsa e quelle prima ancora, ch  ormai fa cos  e il caldo picchia gi  dal cielo a spaccarti il cranio in quattro.

Per  questa volta   diverso.

Lo sente.

Avanza ancora sul ramo e muove la testa a piccoli scatti nervosi, con l'occhio tondo a frugare tra le foglie larghe dei lecci, alla ricerca del verde succoso che gli piace tanto. Ma nulla, l'erba   fiammeggiata da larghe chiazze brulle, rigide e dritte come puntaspilli.

Tutto secco.

Secco e giallo.

E il giallo non gli piace.

I limoni sono gialli.

Le foglie morte sono gialle.

La Marlina, che ha la voce che gratta l'aria come una ruspa e gli fa una paura boia, ha i capelli gialli.