



DACIA
MARAINI

TRIO

STORIA DI DUE AMICHE,
UN UOMO E LA PESTE
A MESSINA

DACIA MARAINI

TRIO

Storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina

BUR contemporanea
Rizzoli

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2020 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-15748-3

Prima edizione Rizzoli: 2020
Prima edizione BUR Contemporanea: giugno 2021

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

 [/RizzoliLibri](https://www.facebook.com/RizzoliLibri)

 [@BUR_Rizzoli](https://twitter.com/BUR_Rizzoli)

 [@rizzolilibri](https://www.instagram.com/rizzolilibri)

TRIO

L'assenza non è tempo né strada
l'assenza è un ponte fra noi
più sottile di un capello
più affilato di una spada
l'assenza è un ponte, ma reggerà?
Come chiamare questa assenza
che fa trottare il cuore come un cavallo?
Da una poesia di NAZIM HIKMET

Volevo sognare il postino
con una lettera in mano
invece ho sognato il postino
senza una mano.

VIVIAN LAMARQUE

Si potrebbe attaccare un prezzo ai pensieri.
Alcuni costano molto, altri meno.
E con che cosa si pagano i pensieri?
Col coraggio, credo.

LUDWIG WITTGENSTEIN

4 Maggio 2020

Caro lettore

qualche parola per spiegarti come è nato questo breve romanzo.

Mentre facevo le ricerche per *Marianna Ucrìa*, nella seconda metà degli anni Ottanta, sono capitata su una cronaca della peste a Messina. Un anno terribile il 1743, in cui, come racconta lo storico Orazio Turriano, il 20 Marzo era approdata in città una tartana, un piccolo veliero, che veniva dalla Grecia, carica di tessuti. Le autorità del porto chiesero quanti marinai ci fossero a bordo e il capitano disse che erano dodici. Ma alla conta risultavano undici. Il responsabile portuale ne domandò la ragione e il capitano rispose che uno dei marinai era morto in viaggio per una malattia di cuore. Gli altri stavano bene e tutto era a posto. Ma le guardie del