

GIACOMO  
NANNI

# TUTTO È VERO



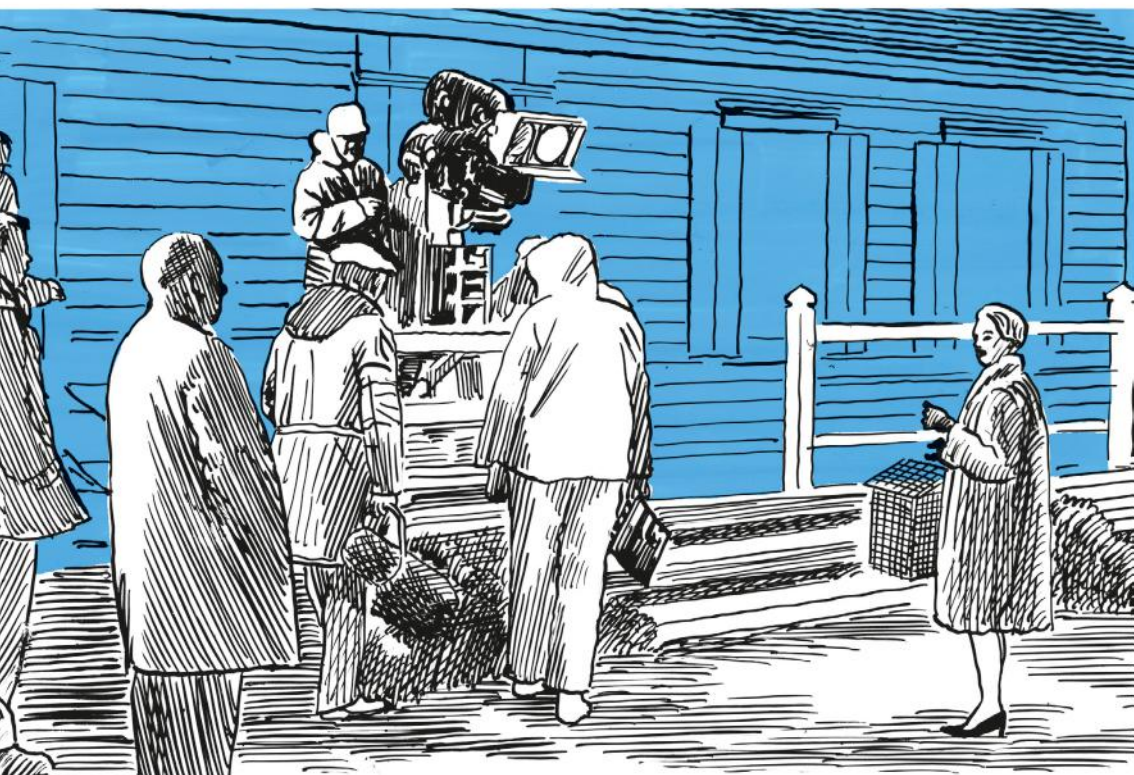
GIACOMO NANNI

UTTO  
È  
ERO

Rizzoli  Lizard

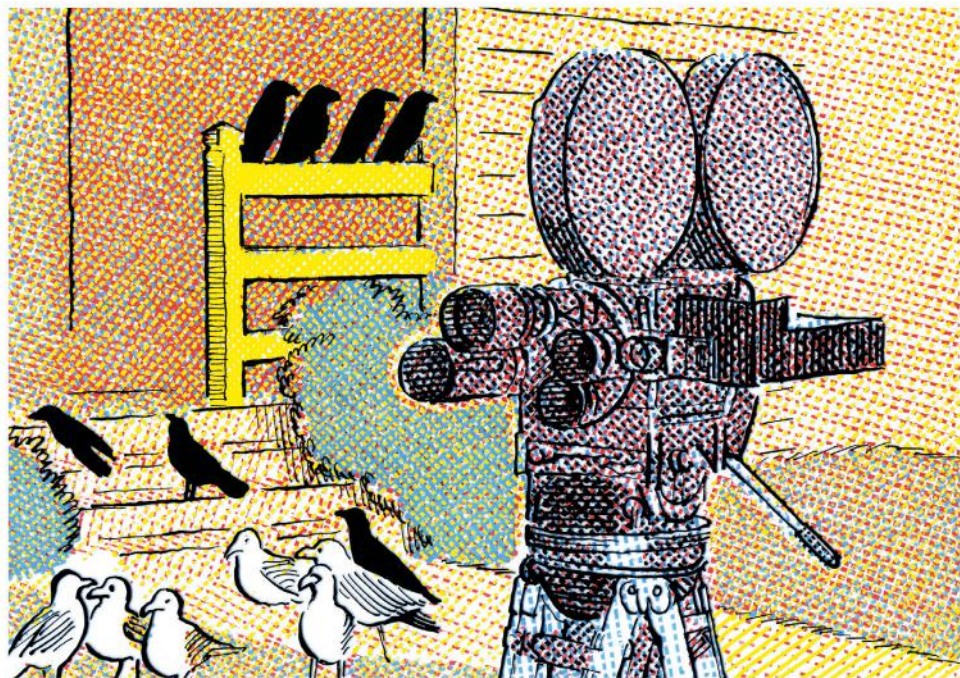














Sul set c'è un intero stormo di cornacchie.





Durante le riprese, le cornacchie sono addestrate a volare dritte verso la cinepresa, attratte da pezzi di carne. Oppure a planare sulle teste di una scolaresca in fuga.

