

Fare i compiti
non è mai stato
così pericoloso

Come
uccidono
le brave
ragazze

HOLLY JACKSON

Rizzoli



Come
uccidono
le brave
ragazze

HOLLY JACKSON

Traduzione di
Paolo Maria Bonora

Rizzoli

Publicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata

© 2019 Holly Jackson
© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-14784-2

Titolo originale: *A GOOD GIRL'S GUIDE TO MURDER*

Publicato per la prima volta nel 2019 in Gran Bretagna
da Egmont UK Limited
2 Minster Court, London, EC3R 7BB

Tutti i diritti riservati.

Holly Jackson ha asserito il diritto morale di essere riconosciuta
come l'autrice dell'opera.

Prima edizione **ARGENTOVIVO**: gennaio 2021

Realizzazione editoriale: Librofficina

A mamma e papà,
questo primo libro è per voi.

PARTE I

QAG

Riconoscimento
dei risultati
accademici

CERTIFICAZIONE PROGETTO ESTESO A.S. 2017/2018

Candidato numero

4169

Nome e cognome

Pippa Fitz-Amobi

Parte A: Proposta del candidato

Da completare

I corsi di studio o la/le area/aree di interesse relativi all'argomento:

Inglese, giornalismo, giornalismo investigativo, diritto penale

Titolo del progetto esteso.

Presentare l'argomento di ricerca in forma di affermazione/domanda/ipotesi.

Ricerca sul caso della scomparsa di Andie Bell a Little Kilton nel 2012.
Report dettagliato, a partire dal caso studio Andie Bell, su come sia stampa e televisione sia i social media siano ormai diventati attori preziosissimi nelle indagini di polizia. E sulle responsabilità della stampa nella rappresentazione di Sal Singh e della sua presunta colpevolezza.

Le mie risorse di partenza:

Un'intervista con un esperto di persone scomparse, un'intervista con un giornalista locale che lavorava sul caso, articoli di giornale, interviste ai membri della comunità. Libri di testo e articoli di procedura giudiziaria, psicologia e sul ruolo dei media.

Commenti del relatore:

Pippa, ne abbiamo già discusso, questo è un argomento estremamente delicato: un crimine terribile accaduto nella nostra città. So che non potrò mai persuaderti a cambiarlo, ma il progetto è stato accettato solo a condizione che non venga oltrepassato alcun limite etico. Credo che dovrai trovare una prospettiva migliore per il tuo report, mentre lavori alla ricerca, senza concentrarti troppo sui punti sensibili.

E sia chiaro: non ci dovrà essere **ALCUN CONTATTO** con nessuna delle famiglie coinvolte nel caso. Qualora accadesse verrebbe considerata una violazione etica e il tuo progetto sarebbe squalificato.
E non lavorare troppo. Passa una bella estate.

Dichiarazione del candidato

Dichiaro di avere letto e compreso il regolamento in merito ai comportamenti scorretti come esposto nell'avviso ai candidati.

Firma:

Pippa Fitz-Amobi

Data:

18/07/2017

Pip sapeva dove vivevano.

Tutti, a Little Kilton, sapevano dove vivevano.

La loro era la casa stregata della città; quando le passavano davanti, le persone acceleravano il passo e la parola si strozzava e moriva in gola. Bambini urlanti si radunavano lì, tornando a casa da scuola, sfidandosi l'un l'altro ad andare di corsa a toccare il cancello.

Ma non era infestata da fantasmi, soltanto da tre persone tristi che cercavano di vivere le proprie vite come prima. Una casa infestata non da luci sfarfallanti o spettrali sedie che cadevano, ma dalla scritta *Famiglia feccia* in vernice spray scura e dalle finestre infrante a sassate.

Pip si era sempre chiesta perché non si trasferissero. Non che dovessero; non avevano fatto niente di male. Ma non sapeva come facessero a vivere così.

Pip sapeva moltissime cose; sapeva che hippopotomonstrosesquipedaliofobia era il termine tecnico per indicare la paura delle parole lunghe, sapeva che i neonati non avevano le rotule, sapeva parola per parola le migliori frasi di Platone e Catone, e che c'erano più di quattromila tipi di patate diversi. Ma non sapeva come facessero i Singh a trovare la forza per rimanere lì. Lì, a Kilton, sotto il peso di tutti quegli occhi sgranati, dei convenevoli dei vicini che non diventavano più dialoghi veri e propri.

Era inoltre particolarmente crudele che la loro casa fosse così vicina al liceo di Little Kilton, che avevano frequentato sia Andie Bell sia Sal Singh, dove Pip sarebbe tornata