LUDOVICA NASTI
DIARIO
Geniale
FABBRI
EDITORI

LUDOVICA NASTI

DIARIO Geniale

FABBRI EDITORI

Pubblicato per

FABBRI EDITORI

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2020 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-915-8358-1

Prima edizione Fabbri Editori: aprile 2020

DIARIO

Sommario

1 Fare l'attrice: un'avventura fantastica 13

2 A scuola di recitazione 19

3 Questa sono io 29

4 A scuola con le mie amiche 39

5 Una settimana da star 49

6 La mia bellissima città 63

7 La mia speciale consigliera 71

8 La vita può cambiare per un bullo o una malattia 77

9 Stop alla violenza, ai bulli e ai cyberbulli 87

10 La mia cameretta 93

11 Diventare grandi 99

12 Un po' di curiosità sui vip che ho conosciuto 105

13 Il segreto del successo 115

14 Dobbiamo essere tutti guerrieri 121

15 Anna, Lila, Maria, Mia, Napoli e... Ludovica 129

16 Il mio posto felice 139

17 A spasso per il mondo e i premi ricevuti 145

18 Sofia Loren 153

19 Sul set della serie tv *L'amica geniale* 159

20 Ho un pallone di cuoio al posto del cuore 165

Per finire... 173

Ringraziamenti 185

Crediti fotografici 203

Questo diario è di:

Ludovica

Vorrei che tutte
le ragazze del mondo
fossero libere
di sognare e di diventare
quel che desiderano.
Vorrei che tutte
si sentissero belle
e fiere di quello
che sono.
Sempre.

Ciao a tutti,
mi chiamo Ludovica Nasti e questo è il mio diario.
È «geniale» perché tutti possiamo fare qualcosa di speciale, se solo ci impegniamo davvero. Dentro ognuno di noi si nasconde un talento: basta avere la possibilità di scoprirlo e il coraggio di crederci fino in fondo.
Io sono «geniale» perché ho avuto l'onore di interpretare Lila, la protagonista della famosissima serie tv *L'amica geniale*, tratta dai romanzi di Elena Ferrante e diretta dal regista Saverio Costanzo, ma sono diventata anche Mia, la sorellina di Alex, nella soap opera di Rai 3 *Un posto al sole*. Poi ho impersonificato Maria, la figlia di Carmela nel film *Rosa Pietra Stella* e anche Anna Frank, la ragazzina ebrea costretta a nascondersi per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, vista, però, in chiave moderna.
Insomma, sono «geniale» perché ho la fortuna di recitare, e questa è una cosa davvero speciale.
Mi dà la possibilità di trasformarmi in tanti personaggi diversi, dalla vita affascinante e avventurosa, pur rimanendo sempre me stessa.
Forse non crederai che a soli tredici anni e mezzo si possa fare davvero l'attrice e, a dire la verità, a volte non ci credo neanche io. Per fortuna ci sono le foto, i film e i premi ricevuti a ricordarmi sempre che è tutto vero.
Sto inseguendo il mio sogno, il mio talento, e ora sono pronta a raccontarti i miei segreti.
Ti piacerebbe scoprirli?