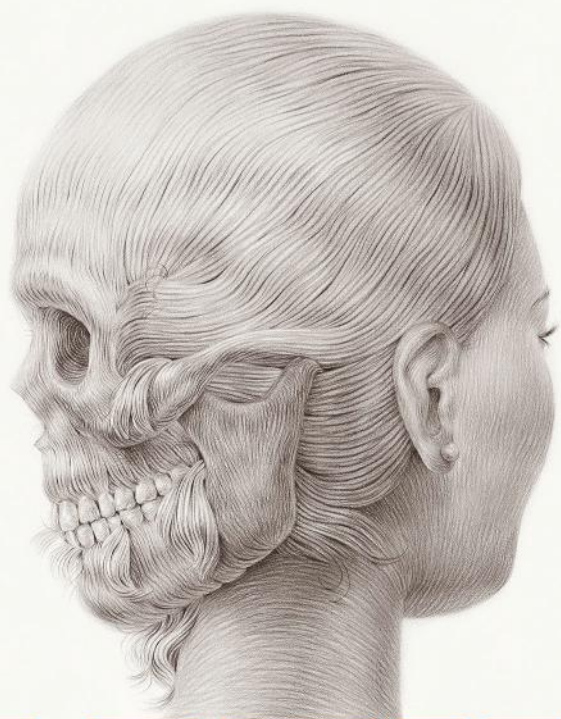


**SOLO TEMPERANCE BRENNAN PUÒ
DARE UN NOME ALL'UOMO SENZA VOLTO**



KATHY REICHS

PREDATORI E PREDE

Rizzoli

Kathy Reichs

Predatori e prede

Traduzione di Luisa Piusi

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2020 Temperance Brennan, L.P.
© 2020 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-14476-6

Titolo originale dell'opera:
A CONSPIRACY OF BONES

Prima edizione: marzo 2020

Questo libro è il prodotto dell'immaginazione dell'Autore. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti sono fittizi. Ogni riferimento a fatti o a persone reali è puramente casuale.

Realizzazione editoriale: Netphilo Publishing, Milano

Predatori e prede

Per Carolyn Reidy e Kevin Hanson
Non avete mai smesso di credere in me

«È ben più difficile uccidere un fantasma che una realtà.»
Virginia Woolf

Venerdì 22 giugno

Le reazioni allo stress variano. C'è gente flessibile, capace di adeguarsi. Poi ci sono quelli fragili, impossibilitati a piegarsi. In fisica si parla di curve sforzo-deformazione. Una cosa è certa: se il peso è eccessivo, o l'incremento di carico troppo rapido, chiunque può spezzarsi.

Io lo so bene. L'estate dopo che avevano ucciso il mio capo ero arrivata al punto di rottura. Sì, *moi*. Quella granitica, quanto a emozioni. E non parlo solo degli incubi.

A dire il vero, la morte di Larabee non era stata né il primo né l'unico evento a innescare il crollo. C'era stato Andrew Ryan, da anni mio compagno di vita e partner nelle indagini per omicidio nel Québec. Cedendo alle insistenze, avevo accettato la convivenza nelle due città che segnavano gli estremi della nostra relazione geograficamente complessa: a Montréal e a Charlotte, nel North Carolina. C'era stata Katy, spedita in missione in Afghanistan. Il tumore della mamma. Le notizie di Pete su Boyd. La mia diagnosi, poi l'intervento. Le emicranie. La mia curva era stata sottoposta a un'infinità di sforzi.

Ripensandoci, ammetto di essere schizzata fuori dall'orbita. Forse la mia ribellione era un tentativo di gestire forze