# MARY

## LA RAGAZZA CHE CREÒ FRANKENSTEIN

SCRITTO DA
Linda Bailey

ILLUSTRATO DA
Júlia Sardà

Rizzoli

POLIDORI CLAIRE BYRON

SHELLEY MARY IL MOSTRO

Per i ragazzi che amano fantasticare e sognare a occhi aperti - L.B.

Per Tara Walker - J.S.

Ringrazio molto per l'aiuto la Prof.ssa Maggie Kilgour, docente di Lingua e Letteratura Inglese alla McGill University di Montreal, che ha gentilmente revisionato il libro e mi ha fornito suggerimenti preziosi e informazioni accurate. Qualunque inesattezza, omissione o imprecisione è solo mia.

Un grande ringraziamento va all'inimitabile Tara Walker per aver dato a questo libro il suo inestimabile contributo editoriale; e grazie mille anche al fantastico team di Tundra Books, in particolare a Margot Blankier, Liz Kribs, John Martz e Peter Phillips.

— Linda Bailey

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Titolo originale: Mary Who Wrote Frankenstein
© 2020 Mondadori Libri S.p.A., Milano
Testo © 2018 Linda Bailey
Illustrazioni © 2018 Júlia Sardà
Pubblicato in accordo con Tundra Books, una divisione di Penguin Random House Canada Limited.

Prima edizione: marzo 2020
ISBN: 978-88-17-14504-6

Traduzione di Eleonora Dorenti
Impaginazione di Davide Vincenti

Dipinto a p. 48: © National Portrait Gallery/Prisma Archivo/Leemage/Mondadori Portfolio

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Finito di stampare nel mese di marzo 2020 presso
Errestampa s.r.l., Orio al Serio (BG)

# MARY

## LA RAGAZZA CHE CREÒ FRANKENSTEIN

UNA STORIA SCRITTA DA
Linda Bailey

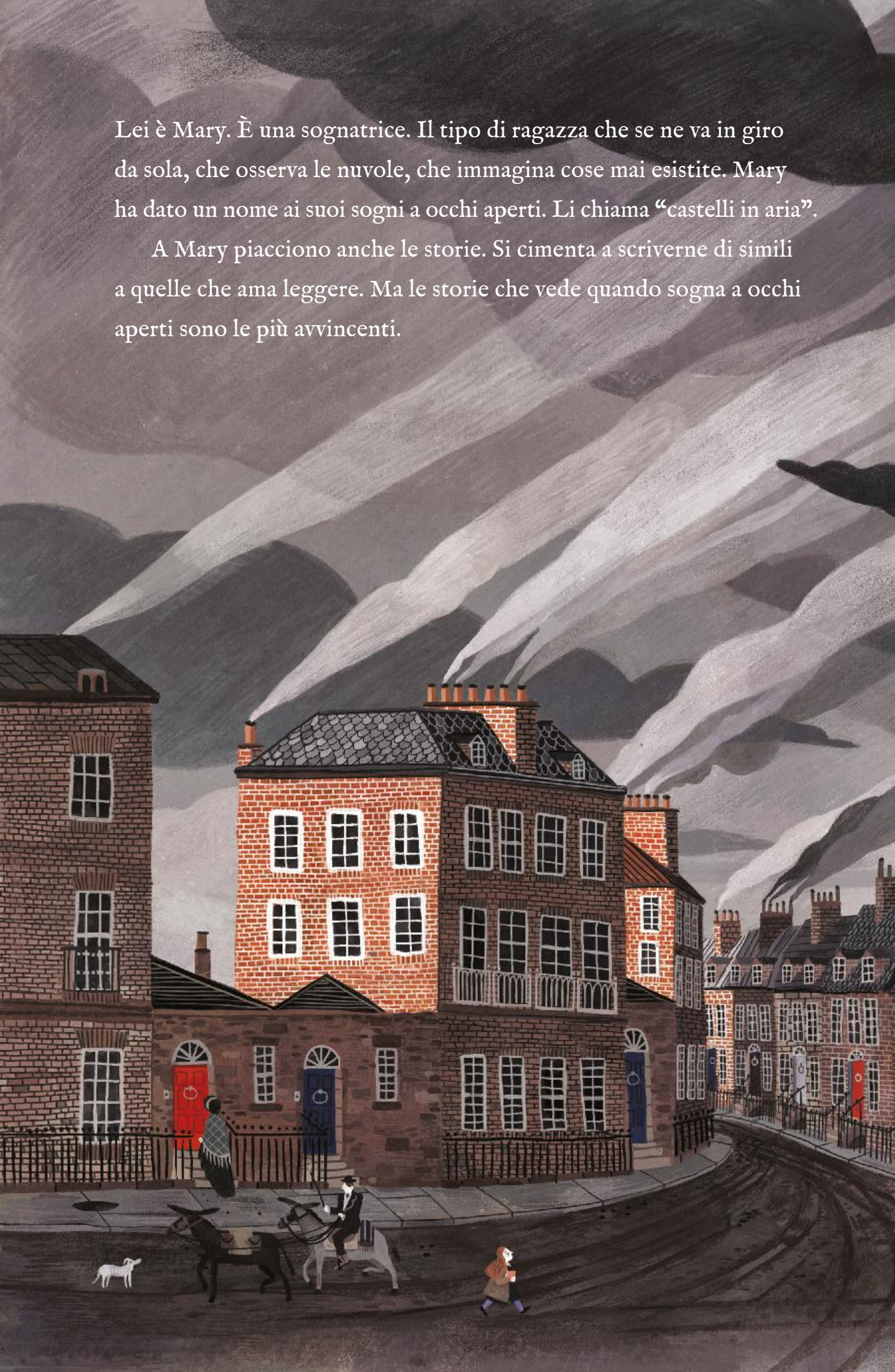
E ILLUSTRATA DA
Júlia Sardà

Rizzoli

Come inizia
una storia?

A volte,
con un sogno.

Perrault
Mother Goose
FABLES
Charles Lamb

Lei è Mary. È una sognatrice. Il tipo di ragazza che se ne va in giro da sola, che osserva le nuvole, che immagina cose mai esistite. Mary ha dato un nome ai suoi sogni a occhi aperti. Li chiama "castelli in aria".

A Mary piacciono anche le storie. Si cimenta a scriverne di simili a quelle che ama leggere. Ma le storie che vede quando sogna a occhi aperti sono le più avvincenti.