

ROBERTO MERCADINI

STORIA
PERFETTA
DELL'ERRORE



“Una storia d’amore avvincente.”

Guido Catalano

Roberto Mercadini

Storia perfetta dell'errore

Pubblicato per

BUR
Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-14350-9

Prima edizione Rizzoli: 2018
Prima edizione Best BUR: ottobre 2019

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

 /RizzoliLibri

 @BUR_Rizzoli

 @rizzolilibri

Storia perfetta dell'errore

*Agli analfabeti, ai bambini,
a chi non comprende la mia lingua, ai ciechi,
a tutti coloro che non possono leggere questo libro*

C'è dell'errore nella ragione e c'è della ragione nell'errore.

È una cosa da capire bene.

HŌJŌ SHIGETOKI – samurai del XIII secolo

Tutte le cose constano di essenze dentro essenze, volti dentro
volti, e dentro a questi, altri volti. Guarda!

ISACCO IL CIECO, *Perush 'al Sefer Yetzirah* – trattato di cabala
ebraica del XIII secolo

Kenichi Ishida

Come forse già saprete, quello per conseguire il grado di ottavo *dan* nell'arte marziale del kendo è da molti ritenuto l'esame più difficile al mondo. Il motivo è presto detto. La percentuale dei promossi è nettamente inferiore all'uno per cento. Dato impressionante di per sé, ma lo è ancora di più se si considera che i candidati in questo caso non sono spaurite matricole, sprovveduti neofiti, giovinastri che non hanno ancora deciso che fare delle loro esistenze terrene e arrivano davanti alla commissione come plancton sospinto dalle correnti del caso. No, chi si presenta per conquistare l'ottavo *dan* si è già guadagnato il grado, appunto, di settimo *dan*. Vale a dire che è un uomo maturo (ha almeno quarantasei anni) e che pratica il kendo da molto tempo (almeno trent'anni); un tizio, in sostanza,