CECILIA SARDEO

INSICURE DI SUCCESSO

Abbraccia la paura
e provaci lo stesso

FABBRI EDITORI

CECILIA SARDEO

INSICURE DI SUCCESSO

Abbraccia la paura e provaci lo stesso

FABBRI EDITORI

Pubblicato per

FABBRI EDITORI

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2019 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-915-8047-4

Realizzazione editoriale: studio pym / Milano

Prima edizione Fabbri Editori: settembre 2019

INSICURE DI SUCCESSO

Al lettore

Non è che un giorno ti svegli all'improvviso
con in mente la direzione da seguire
e buttandoti anima e corpo su quella,
ogni paura svanisce per sempre!

A fare la differenza
sono piccoli momenti di coraggio
che vanno a sommarsi gli uni agli altri
e ti rendono più fiduciosa nelle tue capacità
di poter affrontare incertezze e imprevisti.
Solo allenando il muscolo del coraggio
un piccolo passo alla volta,
ti accorgi di avere tutte le carte in regola
per imboccare strade inesplorate e trovare
nuove soluzioni a sfide inaspettate.

Impara a piacere a te stesso.
Quello che pensi tu di te stesso
è molto più importante di quello
che gli altri pensano di te.
Lucio Anneo Seneca

Quando non siamo sicuri,
vuol dire che siamo vivi.
Graham Greene

INTRODUZIONE

Chiariamo subito una cosa: il titolo di questo libro fa riferimento a una definizione di successo che si discosta da quella a cui siamo abituati. Non si parla di scorciatoie per tagliare il traguardo senza fatica, o di formule copia e incolla per cambiare vita. Tutt'altro! Le pagine che seguono vogliono piuttosto fornire uno spunto per trovare il coraggio di metterci in gioco, pur sapendo che le cose potrebbero andare diversamente da come avevamo previsto. E c'è forse una definizione migliore di successo?

Ma veniamo a noi. *Niente ti blocca più delle insicurezze* ha scritto un anonimo su internet! E io questa massima l'ho abbracciata in pieno. Ho messo in dubbio per anni (e tuttora continuo in parte a farlo) le mie capacità, la mia intelligenza, il mio corpo e le mie probabilità di successo in qualsiasi cosa facessi, con il risultato che quello che era semplice diventava complicato, quello che poteva essere veloce rallentava, quello che poteva realizzarsi a volte non è mai neppure cominciato. Hai presente quando ti viene in mente un'idea ma scegli di chiuderla in un cassetto, perché non è niente di speciale? O quando vorresti dire qualcosa, ma ti trattieni per paura che non sia un intervento abba-