

L'ULTIMA INCHIESTA
DI **STIEG LARSSON**

L'UOMO CHE SCHERZAVA COL FUOCO

JAN STOCKLASSA



Rizzoli

Jan Stocklassa

L'uomo che scherzava col fuoco

L'ultima inchiesta di Stieg Larsson

Traduzione di Alessandro Storti

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2018 Jan Stocklassa

First published by Bokfabriken, Sweden

Published by arrangement with Nordin Agency AB, Sweden

© 2019 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-11959-7

Titolo originale:

STIEG LARSSONS ARKIV. NYCKELN TILL PALMEMORDET.

Prima edizione: giugno 2019

Realizzazione editoriale: Librofficina

L'uomo che scherzava col fuoco

A Berra e Marianne, dovunque siate!

Mi spavento, tipo, in Svezia. Sai, c'è una specie di vuoto. Sono tutti ubriachi. Funziona tutto. Se ti – che so? – se ti fermi a un semaforo e non spegni il motore, la gente ti si avvicina e ti chiede come mai. Vai all'armadietto delle medicine, lo apri e ci trovi un cartello che dice: *In caso di suicidio chiamate...* Accendi la tivù e c'è un'operazione a un orecchio... Questo mi spaventa.

Lou Reed, nel film *Blue in the Face*

Una volta era tutto molto semplice. Plutone era un pianeta, il latte faceva bene, il diesel era più ecologico della benzina, per fare il bagno dovevi aspettare tre ore dopo mangiato sennò ti veniva la congestione e morivi. E l'omicidio del primo ministro di Svezia Olof Palme sarebbe rimasto per sempre un caso irrisolto. Ma prima o poi anche le vecchie verità si ribaltano, e per una di loro quel giorno è arrivato. Ecco la nuova verità: il delitto Palme sarà risolto.

Per me, tutto è cominciato nel 2008 con la cosa più svedese che esista (almeno, a giudicare da tutti i gialli che produce la Svezia): l'omicidio di una donna nei pressi di un lago dello Småland, che mi ha dato l'idea di scrivere un libro sui luoghi dei delitti. Poco più di un anno dopo è emerso che anche la soluzione di quel caso era molto svedese: la polizia ha trovato nuove tracce, scoprendo che l'assassino era un alce. Ma ormai io avevo abbandonato il progetto originario e mi ero già immerso nell'avventura che ha dato forma a quest'altro libro.

Cinque anni dopo mi sono imbattuto negli archivi dimenticati di Stieg Larsson, e lì ho trovato un intero mondo di persone ed eventi che sembravano attinti dai romanzi di Stieg. Personaggi estremi tanto quanto Lisbeth Salander e Alexander Zalachenko. Solo che erano persone reali. Assas-