

Papa Francesco

Laudato si'

Lettera enciclica
sulla cura della casa comune

Con le fotografie di
Yann Arthus-Bertrand



Rizzoli



LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA

Papa Francesco

Laudato si'

Lettera enciclica sulla cura
della casa comune

Con le fotografie di

Yann Arthus-Bertrand

Rizzoli







← Alle pagine precedenti **Cuore di Voh, Nuova Caledonia, Francia, 1990** (20° 56' S - 164° 39' E).

L'arcipelago della Nuova Caledonia ospita 200 km² di mangrovia relativamente bassa (tra gli otto e i dieci metri) ma fitta, in particolare sulla costa ovest dell'isola Grande Terre. Sulla terraferma, la vegetazione cede il posto ad aree spoglie e ad alta concentrazione salina denominate «terre salate», come vicino alla località di Voh, dove la natura ha disegnato una radura a forma di cuore. La mangrovia, foresta in parte acquatica e in parte terrestre, si sviluppa sui terreni melmosi tropicali esposti al ciclo delle maree. È indispensabile alla fauna marina, all'equilibrio del litorale e all'economia locale. Costituita da diverse piante alofite (in grado di vivere sui terreni salini), ricopre più di un quarto delle coste tropicali (quindici milioni di ettari) in tutto il mondo: la metà della sua estensione originaria. Questo ambiente delicato regredisce senza sosta dinnanzi all'eccessivo sfruttamento delle risorse, all'espansione agricola e urbana, allo sviluppo degli allevamenti di gamberetti e all'inquinamento. In cento anni, più della metà delle zone umide del pianeta è scomparsa. Questi ecosistemi fragili sono i più produttivi del pianeta, malgrado la loro scarsa estensione.

Pagine 8-9 → **Lago Tele (riserva comunitaria del lago Tele / Likouala-aux-Herbes), dipartimento di Likouala, Repubblica del Congo** (1° 20' 45,48" N - 17° 9' 8,37" E).

Pagine 10-11 → **Lingua del ghiacciaio nei pressi della cima Khan Tengri, monti Sary-Jaz, regione di Ysykköl, Kirghizistan** (42° 10' N - 80° 00' E).

Pagine 12-13 → **Risaie ad Ambohibary, a nord di Antsirabe, provincia di Antananarivo, Madagascar** (19° 36' 39,45" S - 47° 8' 55,21" N).

Pagine 14-15 → **Stoccaggio del mais bianco, ai margini della riserva nazionale di Massai Mara, Kenya** (1° 30' S - 35° 10' E).

Introduzione

Yann Arthus-Bertrand

Chi sono io per scrivere la prefazione di un testo così importante e rivoluzionario come la straordinaria Enciclica *Laudato si'* di Papa Francesco? Pur essendo ateo, sono sempre stato attratto dai valori del cristianesimo: l'amore per il prossimo, la compassione, l'ascolto dell'altro senza giudizio... Questi valori mi appartengono. Ma, nel corso degli anni, non ho visto la Chiesa sostenere in modo particolare me o i miei amici ecologisti. Quando leggo le parole di Papa Francesco, mi sento cristiano. Sono davvero toccato da un messaggio così forte, rivolto al mondo da parte di questo importante leader spirituale.

Francesco ha saputo cogliere nel suo insieme la grave crisi dell'umanità. Dimostra in modo brillante che la ricerca della crescita a ogni costo non può andare di pari passo con la protezione della vita sulla terra. Si scaglia con forza contro la logica capitalistica che alimenta le realtà più sordide del pianeta: sfruttamento dei più poveri, traffici di ogni tipo, guerre, migrazioni politiche ed economiche, OGM, produzione di rifiuti, inquinamento atmosferico... Quindi, dal mio umile punto di vista, mi sono voluto unire all'azione profetica del Papa illustrando le sue parole attraverso le mie fotografie, che cercano di celebrare la bellezza del creato senza nascondere la realtà della sua distruzione.

Con il passare degli anni, mi trovo a credere sempre più nei profondi valori trasmessi dai cristiani. E devo ammettere che, fra tutte le persone incrociate nei miei viaggi, a segnarmi maggiormente sono stati dei religiosi. Che fossero gesuiti in lotta contro i regimi dittatoriali dell'America del Sud, oppure uno stuolo di suore dimesse, capaci di sacrificare la propria vita al servizio degli altri, fino alla fine. Un giorno, ad Ahmedabad, ho visto una suora che si occupava di un lebbroso in punto di morte, tutto sfigurato, con un affetto e una tenerezza tali da sconvolgermi per il resto dei miei giorni. Quella donna non mostrava timore nell'entrare da sola nel lazzaretto, per curare gli ammalati. A lungo ho custodito la sua foto: un volto particolarmente umano. Queste religiose sparse ovunque nel mondo offrono un amore inimmaginabile, e mostrano una tale gioia interiore da farci desiderare di essere come loro. Quando vedo simili realtà mi sento particolarmente vicino al messaggio cristiano. Per questo ho espresso il desiderio che i diritti d'autore del libro vengano devoluti a suor Ida. Lei vive in Congo con i figli che nessuno vuole, giovani autistici o con problemi mentali, e spera di creare una bella scuola con convitto. Così i ragazzi potranno crescere in un clima di rispetto, e costruirsi una vita malgrado le loro difficoltà. Sono sicuro che i proventi del libro le permetteranno di realizzare il suo sogno.

Bontà, carità, generosità, condivisione... Oggi credo che solo questi valori siano capaci di cambiare il mondo. La rivoluzione ecologica non sarà politica, poiché i nostri leader vengono eletti proprio per mantenere lo status quo. Non sarà scientifica, perché gli scienziati non sanno come sostituire con altre fonti energetiche i novantacinque milioni di barili di petrolio consumati ogni giorno. E non sarà nemmeno economica, finché non verrà rimesso in discussione il dogma della crescita perpetua. Non dico che non debbano intervenire cambiamenti in questi settori; anzi, è urgente che ciò avvenga. Ma, per cambiare concretamente il mondo pur restando ognuno al proprio posto, abbiamo bisogno di una trasformazione ben più profonda delle nostre motivazioni interiori, dei nostri valori. Abbiamo bisogno di una «conversione». E sarà spirituale! Ringrazio dunque Papa Francesco, che ci invita a seguire questa strada.

Yann Arthus-Bertrand desidera ringraziare:
Inès Barbier, Françoise Jacquot, Clément Tiers (suoi assistenti);
Marion Laurens, Linda Ouiddir, Amélie Wagner (grafici);
Pierre Chausse, Marie Blétry (Première Partie).







